
MystMind Academy
Suisse Romande 2P Français Vocabulaire
Les Traces Mystérieuses
Des traces de papier. Une surprise cachée. Des mots pour la découvrir.
5-6 ANS / 6 MISSIONS
Découvre. Résous. Comprends.
EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS



Ton extrait gratuit

PREMIÈRE MISSION COMPLÈTE

Écoute le début de l’aventure avec un adulte, puis joue avec les images de la mission 1. Ses aides et ses réponses sont incluses après les activités. La suite de l’histoire se trouve dans le livret complet.





Une surprise pour le défilé

L'AVENTURE COMMENCE

À Clairbois, les habitants préparent un défilé pour accueillir les nouvelles familles. Chacun peut venir avec un chapeau, un ruban ou un dessin. Dans la maison des fêtes, Zoé et son équipe préparent l'ouverture du défilé.

Lucie et Sami viennent les aider. Devant la porte, ils découvrent de très grandes traces violettes. Mais ce ne sont pas des traces de boue : des formes de bottes ont été découpées dans du papier et posées sur le sol. Elles mènent jusqu'à un rideau fermé.

Zoé sourit. « Une surprise vous attend derrière le rideau. Observez les objets et écoutez les indices : vous la découvrirez avant que j'ouvre le rideau. » Sami lève les yeux. Pourquoi les bottes de papier sont-elles si grandes ?

> **TON RÔLE**
>
> Aide Lucie et Sami à découvrir la surprise préparée pour le défilé. Décris les objets, compare les images et raconte ce que tu comprends. Un adulte lit l'histoire et les consignes avec toi.





Les mots rendent les indices plus clairs

AVEC UN ADULTE

Écoute une mission, puis joue avec ses images. Tu peux parler, montrer, relier, entourer ou dessiner. Tu n’as pas besoin de lire seul ni d’écrire les réponses. Les aides et les réponses de cette mission se trouvent à la fin de cet extrait.

> **POUR FAIRE DEVINER**
>
> Dire « c’est grand » ne suffit pas toujours. Tu peux ajouter le nom d’une partie, une forme, une matière ou ce que l’on fait avec l’objet.





Des traces en papier

MISSION 01 · ÉCOUTER L'HISTOIRE

A1

Zoé pose près des bottes une autre forme violette en papier : le dessous d'une botte. Lucie s'accroupit pour l'observer. Elle en suit le bord du doigt : c'est large à l'avant et plus étroit au talon.

A2

Zoé montre des images : une botte, un pied nu et une patte d'ours. « Cherchez la forme qui correspond. Puis dites-moi ce qu'on enfile pour couvrir le pied et le bas de la jambe. » Les traces du jeu donnent un premier indice sur la surprise de Zoé.

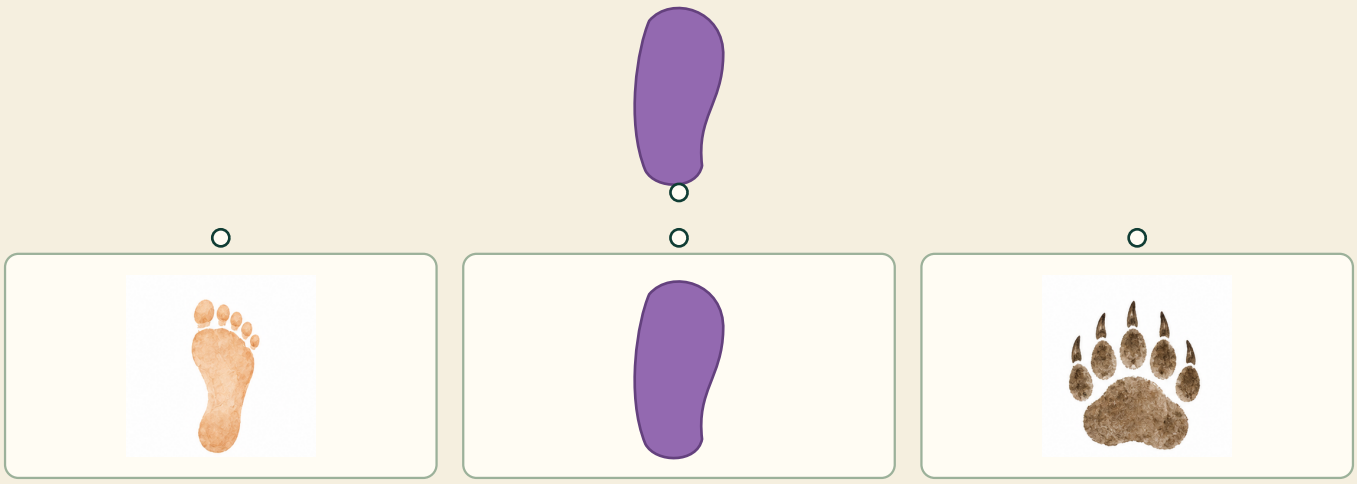




Une trace, un objet

MISSION 01 · MONTRER, PARLER ET JOUER

1A · Regarde le modèle violet. Relie-le à UNE empreinte de la même forme.



1B · Écoute la devinette de Zoé : « Je couvre le pied et je monte sur le bas de la jambe. On m'enfile pour marcher. Qui suis-je ? » Donne le nom de l'objet.







Aides et réponses de la mission 1

GUIDE ADULTE

Mission 1 · Premier indice

Compare le contour du modèle, surtout le talon et l'avant.

Mission 1 · Aide supplémentaire

Une botte a une semelle ; le pied nu montre les orteils et la patte d'ours ne ressemble pas à une chaussure. Pour la devinette, cherche l'objet que l'on enfile sur le pied et le bas de la jambe.

1A

Relier le modèle à l'empreinte de semelle de botte, parmi les trois choix. Le pied nu montre des orteils ; la patte d'ours a une forme différente. Pour comparer, observer la forme, notamment le talon et l'avant de la semelle.

1B

Une botte. Accepter « la botte violette », « des bottes » ou un mot équivalent adapté à l'image. La moufle couvre la main et le chapeau se porte sur la tête.





Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

CIIP - Plan d’études romand, Langues, cycle 1, version 3.0 (août 2024)

https://per.ciip.ch/api/files/271
L1 13-14 : vocabulaire oral courant, découverte de mots, compréhension et reformulation d’une histoire entendue. Progression commune aux 1re-2e années.

République et canton de Genève - Bienvenue à l’école primaire, édition 2026

https://www.ge.ch/document/14756/telecharger
Âges habituels à Genève : 1P, 4-5 ans ; 2P, 5-6 ans. Le rythme d’apprentissage varie selon l’enfant.

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d’IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L’illustration de couverture et les décors servent à l’ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

