MystMind Academy

Suisse Romande 5P Français Lecture

Le Secret du théâtre des étoiles

Deux programmes. Un ciel caché. Une explication juste.



8-9 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS



Ton extrait de lecture

PREMIÈRE MISSION COMPLÈTE

Le livret complet contient six missions. Cet extrait présente le début du récit et toutes les questions de la mission 1, avec leurs aides et réponses. La solution générale sera découverte dans le livret complet.





Un petit théâtre, un grand jour

AVANT D'OUVRIR LE RIDEAU

Le Théâtre des étoiles est une petite salle de quartier où les habitants viennent voir des spectacles. Aujourd'hui, la classe d'Ada et de Finn y joue « Notre ciel commun » devant les familles des élèves. Chaque enfant a participé : certains ont peint le décor, d'autres ont appris un rôle. Après des semaines de répétition, tous ont hâte de montrer ce qu'ils ont préparé ensemble.

Mais, ce matin, les étoiles semblent avoir disparu du ciel peint. Finn tient une image qui ne ressemble pas au décor dont Ada se souvient. Ont-ils préparé le mauvais ciel ? La représentation commence cet après-midi. Ada et Finn veulent comprendre ce qui s'est passé avant l'arrivée de leurs familles.

> **TA PLACE DANS L'AVENTURE**
>
> Lis aux côtés d'Ada et de Finn. Aide-les à comparer les documents, à poser de bonnes questions et à expliquer les indices.

Tu n'as besoin que d'un crayon et d'une gomme. Tout se passe dans ce livret ; pas besoin de visiter un théâtre ni de manipuler du matériel.





Lire, observer, expliquer

TES OUTILS DE LECTEUR

Chaque passage porte un repère : **A1**, **A2**, **B1**… Ces repères t'aident à retrouver un détail. Tu peux revenir au texte autant que nécessaire. Réponds en quelques mots et appuie-toi sur le texte.

> **FAIT OU IDÉE À VÉRIFIER ?**
>
> « La porte est fermée » décrit ce qu'on voit. « La pièce est vide » reste une supposition si personne n'a regardé à l'intérieur. Dans cette enquête, distingue ce que le texte dit et ce qu'on imagine.

Mot	Sens utile ici
Programme	Feuille qui présente le spectacle au public.
Toile de fond	Grand tissu qui fait partie du décor, derrière les acteurs.
Coulisses	Espaces du théâtre hors de la vue du public.

Lis les scènes dans l'ordre, puis varie les réponses : cases à cocher, liaisons, tableau, dessin ou courte phrase. Le nombre de choix est toujours indiqué. Les aides et les réponses sont après l'aventure.





Un ciel sans étoiles

MISSION 01 / 06 · LIS ET OBSERVE

A1

Ada et Finn entrèrent avec leur classe au Théâtre des étoiles. Mme Lane les installa près des sièges, face à la petite scène. C'est ici qu'ils joueraient cet après-midi leur pièce, « Notre ciel commun », devant leurs familles. Une toile bleue était suspendue au fond de la scène. La veille, les enfants y avaient peint des étoiles. Ce matin, ils ne voyaient qu'un grand côté bleu uni. Finn serra la feuille qu'il tenait. « Notre ciel a disparu », murmura-t-il.

A2

Sur la feuille de Finn, le dessin montrait une seule immense étoile dorée. Ada se souvenait pourtant d'avoir peint de petites étoiles avec ses camarades. Ils avaient choisi ce ciel pour que chacun laisse sa trace dans le spectacle. Ada devait aussi prononcer la dernière phrase. Elle froissait le coin de sa feuille de répétition et relisait sa phrase sans arrêt. Sans leurs étoiles, leur travail avait-il disparu ?

A3

Mme Lane, leur enseignante, ne savait pas encore pourquoi le décor avait changé. « Restons ensemble, dit-elle. Nous pouvons lire les documents et interroger les adultes qui préparent la scène. Ce sont eux qui manipulent la toile. » Ada sortit son carnet. Avant de chercher un responsable, elle voulait comprendre ce qui s'était passé.





Que manque-t-il vraiment ?

MISSION 01 · OBSERVER ET COMPRENDRE

1A · Que voient les enfants depuis les sièges ? Coche UNE réponse, puis souligne les mots qui le prouvent dans **A1**.

☐ Un côté bleu uni.

☐ Une toile déchirée en deux.

☐ Une seule grande étoile.

1B · Ada paraît inquiète. Relève UN geste d'**A2** qui le fait comprendre. Tu peux l'expliquer oralement ou écrire quelques mots.

1C · Relie chaque personnage à son rôle dans **A1**-**A3**.

Ada	○	○	L'enseignante de la classe.
Finn	○	○	L'enfant qui doit dire la dernière phrase.
Mme Lane	○	○	L'enfant qui tient l'image de la grande étoile.

1D · Qui raconte cette scène ? Coche UNE réponse, puis explique comment tu le vois dans **A1**.

☐ Ada.

☐ Un narrateur extérieur.

☐ Mme Lane.



Aides de la mission 1

GUIDE ADULTE · EXTRAIT

Mission 1 · Premier indice

Retourne à ce que les enfants voient depuis les sièges. Pour Ada, cherche un geste plutôt qu'un mot de sentiment.

Mission 1 · Aide supplémentaire

A1 décrit un côté uni. **A2** montre Ada froissant sa feuille et relisant sa phrase. Les rôles des trois personnages sont indiqués.





Réponses expliquées

GUIDE ADULTE · CORRIGÉS

Mission 1 · Toutes les réponses

1A : côté bleu uni ; preuve **A1** « Ce matin, ils ne voyaient qu'un grand côté bleu uni. »

1B : Ada froisse le coin de sa feuille ou relit sa phrase sans arrêt (**A2**) ; accepter nerveuse, préoccupée ou inquiète avec un de ces détails.

1C : Ada → dernière phrase ; Finn → image de la grande étoile ; Mme Lane → enseignante.

1D : un narrateur extérieur. **A1** raconte les actes d'Ada et Finn à la troisième personne ; les répliques sont distinguées par des guillemets.





Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

CIIP - PER Langues, cycle 2, version 3.0 (août 2024), L1 21

https://per.ciip.ch/api/files/272
PDF officiel actuel, version 3.0 d'août 2024, consulté le 21 octobre 2026 (pages PDF 24-35). Progressions communes 5e-6e distinctes des attentes de fin de cycle ; pas de certification externe.

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d'IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L'illustration de couverture et les décors servent à l'ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

