MystMind Travel

Barcelone Espagne

Barcelone et le Message de la mosaïque

Six découvertes pour retrouver un message



8-12 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS

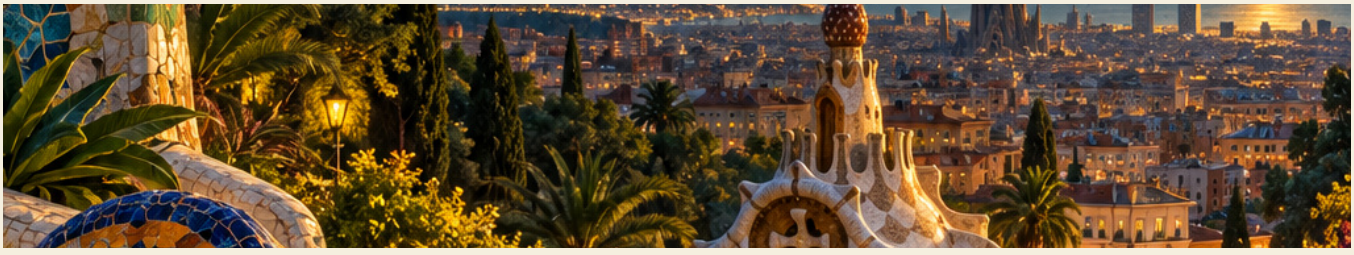


Une première découverte complète

EXTRAIT GRATUIT

Dans un atelier de quartier à Barcelone, Júlia et toi aidez Marta à présenter une image de la ville. La première mission consiste à expliquer sa vague. Lis la découverte complète, puis fais les deux étapes du jeu. Les autres motifs et la question du livre et de la rose appartiennent au livre complet ; ils ne sont pas nécessaires ici.

Un crayon et ces pages suffisent. Les deux indices et les réponses des deux étapes sont inclus à la fin de cet extrait.





1 · Une ville entre mer et collines

MISSION 1 · DÉCOUVRIR

Júlia suit la vague dessinée au bas de l'image. « Commençons par là. La mer nous aidera à situer la ville. » Vous ouvrez le carnet à la première découverte.

Barcelone se trouve sur la côte méditerranéenne, dans le nord-est de l'Espagne. C'est la capitale de la Catalogne, une région d'Espagne qui dispose de son propre gouvernement pour une partie des décisions. Ces noms désignent des choses différentes : Barcelone est la ville, la Catalogne la région, l'Espagne le pays et la Méditerranée la mer. Une ville s'inscrit dans un ensemble géographique plus vaste ; elle n'est pas un pays à elle seule.



Schéma simplifié, sans échelle.

Les collines de Collserola s'élèvent à l'intérieur des terres, à l'écart de la côte. De l'autre côté de Barcelone s'étend la mer. Une même image de la ville peut donc montrer la mer et les collines. Le port accueille des bateaux qui chargent ou déchargent des marchandises avant de repartir. Il relie Barcelone à d'autres lieux de Méditerranée et au-delà. La mer n'est donc pas seulement un fond bleu : elle aide à comprendre les liens de la ville avec le monde. La vague de Marta représente ce cadre côtier et ces échanges.



À toi de jouer · 1

MISSION 1 · COMPRENDRE EN JOUANT

1A · Pour légender la vague, relie les QUATRE noms à leur catégorie. Chaque nom et chaque catégorie servent une seule fois.

Barcelone	○	○	Un pays
Catalogne	○	○	Une mer
Espagne	○	○	Une ville
Méditerranée	○	○	Une région

1B · Pour compléter la même légende, coche les DEUX idées qui expliquent le lien de Barcelone avec la mer.

☐ A · La ville se trouve sur la côte méditerranéenne.

☐ B · La vague signifie que Barcelone est un pays.

☐ C · Le port relie la ville à d'autres lieux.

☐ D · Les collines prouvent qu'aucune mer ne borde la ville.

Júlia comprend maintenant ce que représente la vague. Le motif suivant, une muraille, vous invite à remonter le temps.





Aide · Mission 1

POUR CET EXTRAIT

Indice 1

Distingue le nom de la ville de ceux de sa région, de son pays et de sa mer.

Indice 2

La ville est Barcelone, la région la Catalogne, le pays l'Espagne et la mer la Méditerranée. Pour **1B**, cherche un fait sur la situation et un autre sur le port.





Réponses expliquées

GUIDE ADULTE · CORRIGÉS

Réponses complètes · Mission 1

1A

Barcelone → une ville (description 3) ; Catalogne → une région (4) ; Espagne → un pays (1) ; Méditerranée → une mer (2). Quatre liens, chaque catégorie une seule fois.

1B

A et C. La situation côtière et les échanges par le port expliquent tous deux la vague. B confond ville et pays ; D invente une incompatibilité entre collines et mer. Deux choix sont demandés.





Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

Barcelona City Council - The city

https://www.meet.barcelona/en/visit-and-love-it/barcelona-and-identity/city
Barcelone se situe sur la côte méditerranéenne et est la capitale de la Catalogne, région autonome d'Espagne. Présentation de Collserola et du port. Consulté le 22 octobre 2026.

Barcelona City Council - Location

https://www.meet.barcelona/en/visit-and-love-it/location
Ville côtière bordée par Collserola du côté des terres, Barcelone possède un port méditerranéen ouvert sur le monde. Le dessin du livret est un schéma, et non une carte de navigation. Consulté le 22 octobre 2026.

MUHBA - Barcino: Remains of the Ancient City (2024 booklet)

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/sites/default/files/activitats_pdf/2025-04/Barcino_2024_ENG_digital.pdf
Barcino, colonie romaine fondée sous Auguste vers 10 avant notre ère : muraille, portes, rues et ateliers conservés sous la plaça del Rei. Les vestiges témoignent de transformations du Ier siècle avant notre ère au VIe siècle de notre ère. Consulté le 22 octobre 2026.

MUHBA - Barcino / BCN · Guide historique

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/sites/default/files/070513_Barcino_ENG.pdf
Guide du musée municipal consacré aux vestiges de Barcino : temple d'Auguste, muraille, ateliers de lavage et de teinture. Les anciens renseignements pratiques ne sont pas repris. Consulté le 22 octobre 2026.

CCCB - Cerdà and the Barcelona of the Future

https://www.cccb.org/en/w/exhibitions/cerda-and-the-barcelona-of-the-future
Archives de l'exposition de 2009-2010 : l'Eixample, extension de la ville, le plan de Cerdà, le quadrillage, les pans coupés et les cours centrales. Le projet est distingué de la ville transformée au fil du temps. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Generalitat de Catalunya - Ildefons Cerdà

https://empresa.gencat.cat/web/.content/20_-_turisme/publicacions/documents/arxius/Cerda_en.pdf
Cerdà, ingénieur et urbaniste : projet de 1859, répartition des services et espaces verts. Le rôle des pans coupés aux croisements est précisé par le rapport du CESB. Consulté le 22 octobre 2026.

Barcelona City Council - L'Eixample

https://www.meet.barcelona/en/points-interest-city/leixample
Extension au-delà des murailles dans la seconde moitié du XIXe siècle, planifiée par Ildefons Cerdà : rues larges et droites, îlots de forme octogonale. Consulté le 22 octobre 2026.

Sagrada Família - History of the Temple

https://sagradafamilia.org/en/history-of-the-temple
Construction commencée en 1882, reprise du projet par Antoni Gaudí en 1883, puis poursuite par les générations suivantes. Aucune date d'achèvement prévue ni information pratique actuelle n'est indiquée. Consulté le 22 octobre 2026.

Sagrada Família - Information Booklet 9: Interior of the Basilica

https://sagradafamilia.org/documents/20142/1693659/SF_Booklet_09_20260227_digital_AF.pdf/96d648e4-1172-58bd-fa7b-886ebb516b36
Les colonnes ramifiées soutiennent les voûtes et la toiture, créant un espace évoquant une forêt. Les vitraux laissent entrer une lumière colorée ; la basilique est un lieu de culte chrétien. Consulté le 22 octobre 2026.

Official Park Güell - The Greek Theatre or Nature Square

https://parkguell.barcelona/en/park-guell/emblematic-features/greek-theatre
Esplanade prévue pour des spectacles en plein air : terrasse artificielle bordée d'un banc sinueux couvert d'une mosaïque de fragments, avec la contribution de Jujol. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Generalitat Visitmuseum - The Undulating Bench

https://visitmuseum.gencat.cat/en/museum/museu-del-cau-ferrat/tour/ambit-2-levolucio-del-trencadis-a-lobra-de-gaudi-pas-a-pas-obra-a-obra/object/el-park-guell-1900-1914-el-banc-ondulat-el-mirador-de-colors-sobre-barcelona-1909-1914
Présentation muséale mise à jour le 19 octobre 2026 : projet du parc et du banc de Gaudí, trencadís de Jujol, interventions de plusieurs créateurs et matériaux variés, dont des céramiques déjà décorées. Les contributions sont distinguées sans attribuer toute la conception du banc à un seul auteur. Consulté le 22 octobre 2026.

Generalitat Cultural Agenda - Gaudí i el trencadís

https://agenda.cultura.gencat.cat/ca/activitat.html/20260312039/exposicio-gaudi-i-el-trencadis
Présentation d'une exposition de 2026 : le trencadís emploie des fragments irréguliers, notamment de céramique, à la place de tesselles régulières. L'exposition s'est terminée en septembre ; aucune visite n'est proposée. Consulté le 22 octobre 2026.

MUHBA - El Park Güell i els seus orígens, 1894-1926

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/sites/default/files/parkguell.pdf
Étude du musée municipal, p. 162-163 : fragments de céramique et revêtement des formes courbes. La contribution de Jujol est également documentée par le site officiel du parc. Consulté le 22 octobre 2026.

Barcelona City Council - The identity

https://www.meet.barcelona/en/visit-and-love-it/barcelona-and-identity/identity
Le catalan est une langue issue du latin, comme l'espagnol ; les deux langues sont utilisées dans la ville. Sant Jordi, le 23 avril, associe livres, roses, amour et littérature, avec des pratiques variées selon les habitants. Consulté le 22 octobre 2026.

Barcelona City of Literature - Literary Map (2023)

https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/sites/default/files/upload-files/mapa_eng_2023_dors.pdf
Carte littéraire municipale de 2023 : stands de livres et de roses le 23 avril, cadeaux d'amour ou d'amitié, lecteurs et écrivains. Référence à la tradition, sans itinéraire ni programme actuel. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

CESB / Barcelona - Del Pla Cerdà a la societat creativa

https://www.barcelona.cat/cesb/sites/default/files/2024-10/Informe.%20Del%20Pla%20Cerd%C3%A0%20a%20la%20societat%20creativa.pdf
Rapport officiel, p. 11-13 : les pans coupés agrandissent les croisements et facilitent les déplacements et les manœuvres. Les jardins prévus sont distingués des transformations ultérieures du projet. Consulté le 22 octobre 2026.

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d’IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L’illustration de couverture et les décors servent à l’ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

