MystMind Travel

Japon

La Lanterne disparue

Une enquête pour découvrir le Japon



8-9 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS

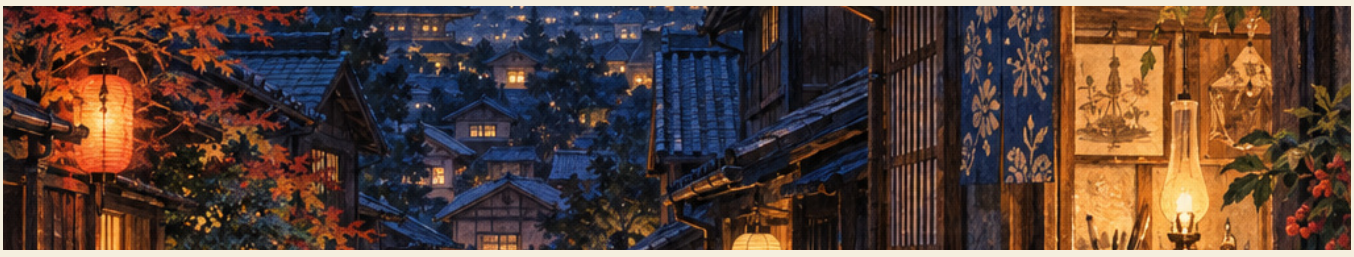


Une première découverte

EXTRAIT

Dans un centre de quartier de Kyoto, Aki cherche la lanterne de sa grand-mère après une averse. Grand-mère l’avait laissée dans la salle Honshu. Aide Aki à remettre les étiquettes en place pour distinguer une île d’une ville. Cet extrait contient toute la première découverte et son jeu, deux indices et toutes les réponses ; aucun indice ultérieur n’est nécessaire.

Un crayon suffit. Tu peux répondre à l’oral avec un adulte.





Un pays fait de nombreuses îles

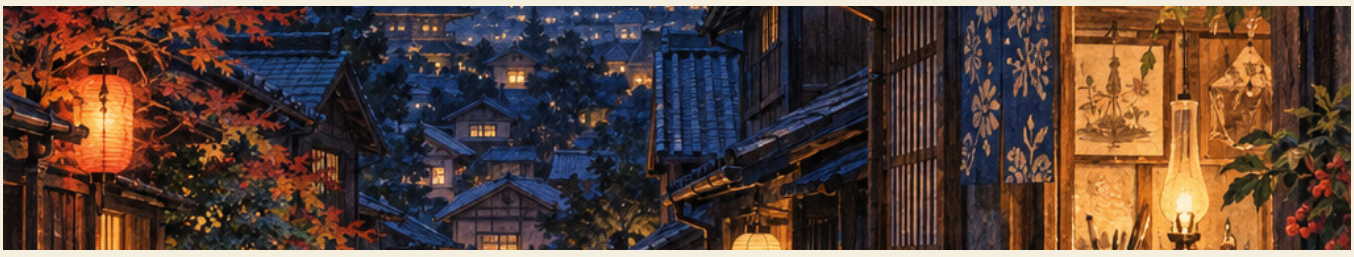
MISSION 1 · DÉCOUVRIR

Le Japon est un pays d'Asie de l'Est. C'est un archipel, c'est-à-dire un groupe d'îles. Une île est une terre entourée d'eau. Quatre grandes îles s'appellent Hokkaido, Honshu, Shikoku et Kyushu. Il existe aussi beaucoup d'îles plus petites. Honshu est la plus grande. Tokyo, la capitale du Japon, se trouve sur Honshu. C'est notamment là que travaille le gouvernement, qui dirige le pays. Kyoto, la ville de notre histoire, est également sur Honshu. Une île et une ville ne désignent donc pas la même sorte de lieu.

Une grande partie du Japon est couverte de montagnes et de forêts. Ses îles s'étendent très loin du nord au sud : elles n'ont pas toutes le même climat. Hokkaido, au nord, a un climat plus froid que les îles subtropicales d'Okinawa, au sud. Subtropical signifie chaud et proche des tropiques. Au Japon, les paysages et les saisons varient donc d'un endroit à l'autre.



Les contours sont simplifiés. Les points montrent les villes, pas d'autres îles.





Retrouve les étiquettes des îles

MISSION 1 · À TOI DE JOUER

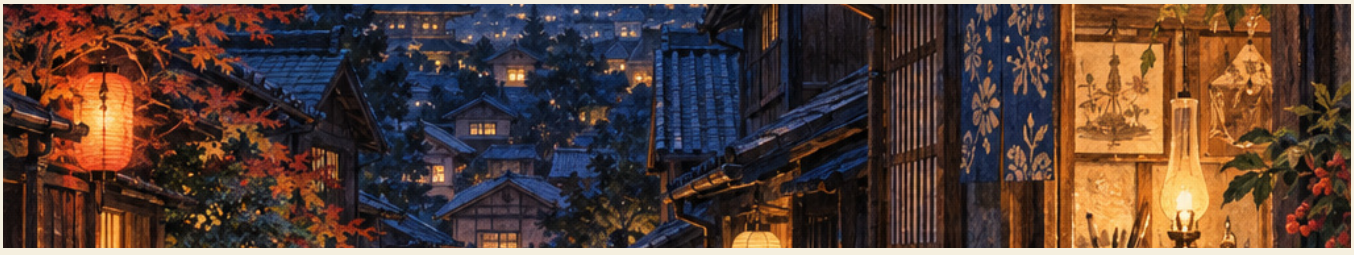
1A · Trace trois traits. Relie chaque nom à une seule description.

Honshu ○	○ La capitale du Japon
Tokyo ○	○ La ville de notre histoire
Kyoto ○	○ La plus grande île du Japon

1B · Sur le schéma de la découverte, entoure exactement QUATRE noms d'îles. Ne compte pas les deux noms de villes.

1C · Complète la phrase avec un nom. Explique ensuite à l'oral pourquoi une étiquette de ville ne conviendrait pas.

Grand-mère a laissé la lanterne dans la salle _____.





Réponses expliquées

GUIDE ADULTE · CORRIGÉS

Mission 1 · Aides et réponses

Indice 1

Repère la différence entre une ville et une île. Le texte donne les noms des quatre grandes îles.

Indice 2

Honshu est la plus grande île. Tokyo et Kyoto sont des villes. Pour **1C**, reprends le lieu nommé par Grand-mère.

1A

Honshu → la plus grande île du Japon ; Tokyo → la capitale du Japon ; Kyoto → la ville de notre histoire. Trois associations.

1B

Shikoku, Hokkaido, Kyushu et Honshu, dans n'importe quel ordre. Kyoto et Tokyo sont des villes.

1C

Honshu. Une étiquette de ville ne désignerait pas l'île précisée par Grand-mère. Accepter une explication orale distinguant les catégories ; aucune connaissance supplémentaire n'est nécessaire.

Cette mission est terminée. Le livre complet propose cinq autres découvertes et la suite de l'aventure.



Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

Ministry of Foreign Affairs of Japan - Japanese Territory

https://www.mofa.go.jp/territory/page1we_000006.html
Le Japon est un archipel d'Asie orientale composé notamment de quatre grandes îles, dont Honshu, la plus vaste. Relief montagneux et différences de climat entre le nord et le sud. Consulté le 22 octobre 2026.

Japan National Tourism Organization - Tokyo

https://www.japan.travel/en/destinations/kanto/tokyo/
Tokyo, capitale du Japon, est située sur Honshu. Consulté le 22 octobre 2026.

Japan National Tourism Organization - Kyoto

https://www.japan.travel/en/destinations/kansai/kyoto/
Kyoto est une ville du Kansai et une ancienne capitale du Japon. Sa situation sur Honshu est précisée par la Ville de Kyoto. Consulté le 22 octobre 2026.

UNESCO - Fujisan, sacred place and source of artistic inspiration

https://whc.unesco.org/en/list/1418
Le mont Fuji est un volcan de 3776 mètres, un lieu de pèlerinage et une source d'inspiration artistique, notamment pour les estampes du XIXe siècle. Consulté le 22 octobre 2026.

Yamanashi Prefectural Fujisan World Heritage Center - Features

https://www.fujisan-whc.jp/en/about/feature.html
Évolution des croyances et des représentations artistiques du mont Fuji, notamment dans les œuvres de Hokusai et de Hiroshige. Consulté le 22 octobre 2026.

UNESCO - Historic Monuments of Ancient Kyoto

https://whc.unesco.org/en/list/688/
Kyoto, fondée en 794, fut la capitale impériale jusqu'au milieu du XIXe siècle. Le site présente son architecture en bois et ses jardins. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Kyoto City Tourism Association - Gion Matsuri

https://kyoto.travel/en/travel-inspiration/gion-matsuri-festival/
Gion Matsuri, fête du sanctuaire de Yasaka en juillet : origines en 869 lors d'une épidémie, chars décorés et participation des habitants. Aucun calendrier de défilé actuel n'est donné. Consulté le 22 octobre 2026.

Gifu City Museum of History - Gifu Lanterns

https://www.rekihaku.gifu.gifu.jp/en/exhibition/event/gifu-lanterns2023/
Artisanat régional des lanternes de Gifu : papier fin ou soie sur une armature de bambou. Page d'une ancienne exposition, utilisée pour la technique artisanale. Consulté le 22 octobre 2026.

Government of Japan - The Lighting of Japan

https://www.gov-online.go.jp/pdf/hlj/20220701/hlj202207_all_The_Lighting_of_Japan.pdf
Les lanternes de Gifu associent papier washi fin, bambou, motifs de fleurs ou de paysages et lumière douce. Consulté le 22 octobre 2026.

UNESCO - Washoku, traditional dietary cultures of the Japanese

https://ich.unesco.org/en/RL/washoku-traditional-dietary-cultures-of-the-japanese-notably-for-the-new-year-00869
Le washoku réunit des savoirs et des pratiques alimentaires liés au respect de la nature, aux ingrédients locaux et aux repas partagés du Nouvel An. Consulté le 22 octobre 2026.

Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries - WASHOKU

https://www.maff.go.jp/j/pr/annual/pdf/nihon_syoku.pdf
Diversité régionale des ingrédients, respect de la nature et des saisons, présentation des mets et liens créés par les repas des fêtes annuelles. Consulté le 22 octobre 2026.

Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries - Seasonal food for children

https://www.maff.go.jp/j/syokuiku/kodomo_navi/learn/seasons1.html
Le terme shun désigne la pleine saison d'un aliment, lorsqu'il offre naturellement sa meilleure qualité et se trouve en abondance. Les saisons et la disponibilité des produits varient selon les lieux. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Tokyo Metropolitan Government - Japanese cuisine

https://www.gotokyo.org/en/see-and-do/drinking-and-dining/japanese-cuisine/index.html
Saisonnalité et diversité de la cuisine japonaise, qui comprend aussi des plats adaptés de cuisines étrangères. Consulté le 22 octobre 2026.

City of Hiroshima - Paper cranes and the Children’s Peace Monument

https://www.city.hiroshima.lg.jp/english/peace/1033408/1009685.html
Origami : pliage du papier. Sadako avait deux ans lors du bombardement ; atteinte de leucémie, elle plia des grues en espérant guérir et mourut en 1955. Les grues sont devenues un symbole de paix. Consulté le 22 octobre 2026.

Hiroshima Prefecture - Children’s Peace Monument

https://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/hiroshimaforpeace-en/childrens-peace-monument.html
Bombardement atomique du 6 août 1945, mort de Sadako à douze ans en 1955, mobilisation de ses camarades et monument achevé en 1958. Des grues pour la paix sont envoyées du monde entier. Consulté le 22 octobre 2026.

City of Kyoto - Discover Kyoto

https://investkyoto.city.kyoto.lg.jp/discover/
La rubrique consacrée à l’accessibilité situe explicitement Kyoto sur l’île de Honshu. Consulté le 22 octobre 2026.

Shizuoka Prefecture - Mount Fuji

https://www.pref.shizuoka.jp/kensei/information/myshizuoka/1040975/1011196.html
Le mont Fuji est la plus haute montagne du Japon, avec une altitude de 3776 mètres. Le tableau de la préfecture cite l’autorité géographique japonaise. Consulté le 22 octobre 2026.

Metropolitan Museum of Art - Woodblock Prints in the Ukiyo-e Style

https://www.metmuseum.org/essays/woodblock-prints-in-the-ukiyo-e-style
Principe de l’estampe sur bois : un bloc de bois gravé est encré, puis le papier pressé ou frotté contre sa surface reçoit l’image. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

UNESCO - Yamahoko, float ceremony of the Kyoto Gion festival, decision 4.COM 13.58

https://ich.unesco.org/en/decisions/4.COM/13.58
Décision historique sur la cérémonie des chars Yamahoko : les habitants construisent, assemblent et décorent les chars ensemble, puis transmettent cette tradition. Les anciens nombres de chars et détails de procession ne décrivent pas un programme actuel. Consulté le 22 octobre 2026.

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d'IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L'illustration de couverture et les décors servent à l'ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

