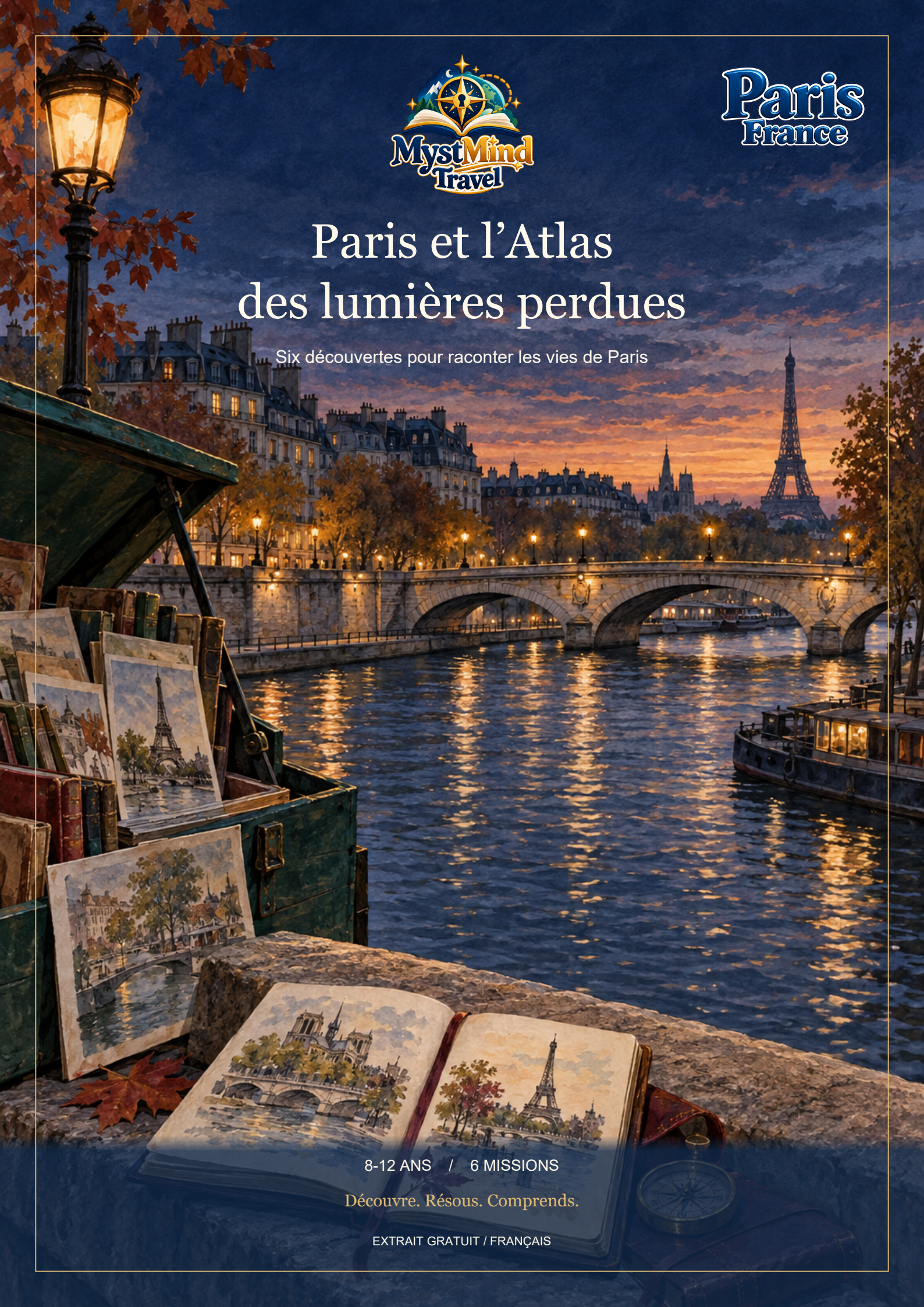
MystMind Travel

Paris France

Paris et l'Atlas des lumières perdues

Six découvertes pour raconter les vies de Paris



8-12 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS

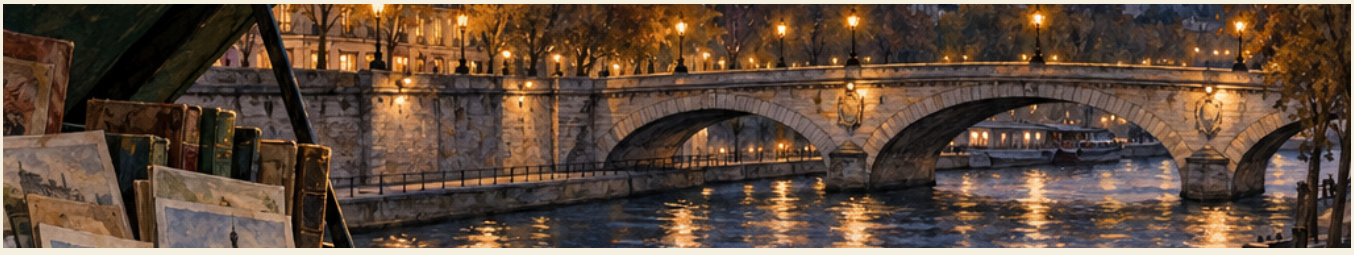


Une première page de Paris

EXTRAIT GRATUIT

Dans une librairie parisienne, Camille prépare une présentation de l'atlas illustré par son grand-père André. Dans l'aventure complète, elle cherche à reconnaître un bâtiment parisien. Cet extrait propose une mission entière : comprendre les rives de la Seine et préparer les légendes de l'atlas. André a précisé que son bâtiment se trouve sur la rive gauche.

Lis la découverte, puis joue. Un crayon suffit. Les deux indices et toutes les réponses de cette mission sont inclus ; aucune autre page du livre complet n'est nécessaire.





1 · La Seine, un fil dans la ville

MISSION 1 · DÉCOUVRIR PARIS

Paris est la capitale de la France. La Seine traverse la ville : ce fleuve a aidé Paris à grandir. Bien avant les camions, les bateaux transportaient des personnes et des marchandises. Au bord de l'eau, les quais permettaient de charger et de décharger. Les routes prenaient le relais. Ce carrefour entre eau et terre facilitait les échanges ; le fleuve était une voie utile, pas seulement un paysage à admirer.

Une rive est le bord d'un cours d'eau. Pour nommer les deux rives, on regarde dans le sens du courant, vers l'aval : la rive gauche est à notre gauche et la rive droite à notre droite. Ces noms restent les mêmes si l'on tourne la feuille. Le Louvre est sur la rive droite ; Orsay et la tour Eiffel sont sur la rive gauche. Le long de la Seine, des bâtiments d'époques différentes racontent aussi l'histoire de la ville.

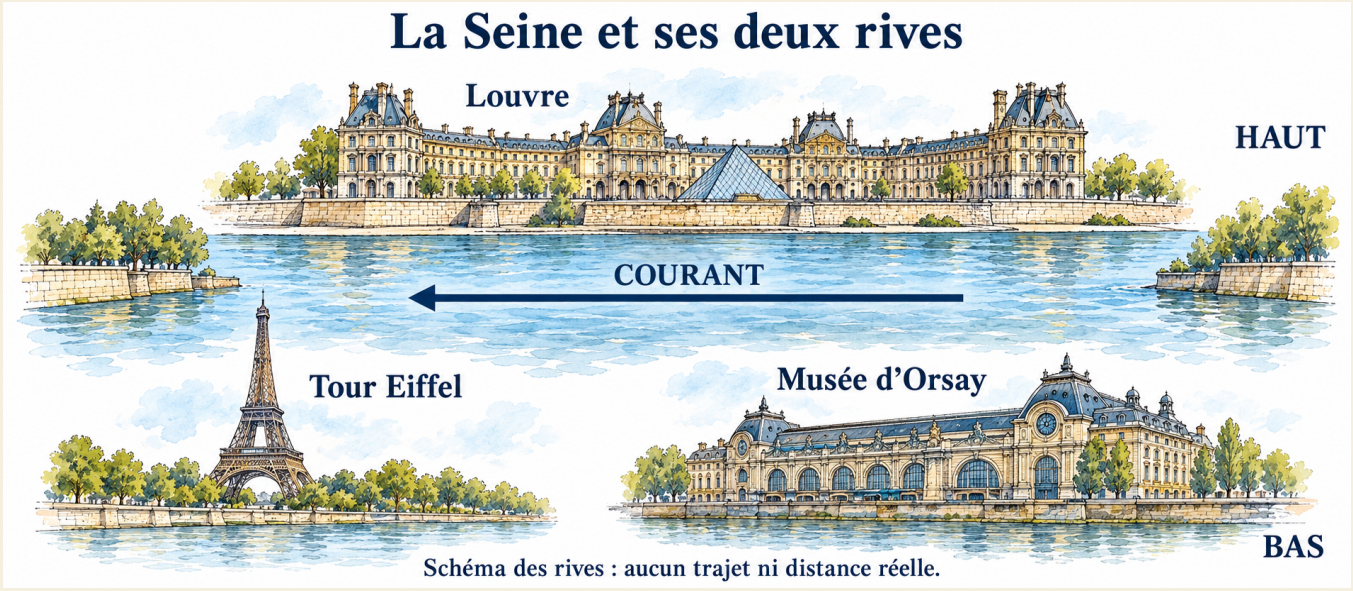
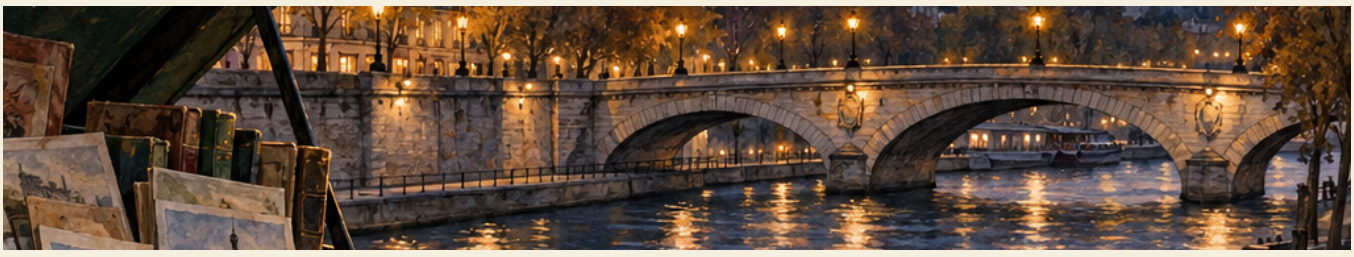


Schéma des rives : aucun trajet ni distance réelle.

Regarde la flèche du courant pour trouver la gauche et la droite du fleuve.





À toi de jouer · 1

MISSION 1 · COMPRENDRE EN JOUANT

Le jeu de la page bien légendée. Observe le schéma de la découverte : le courant va vers la gauche. Ce schéma aide à nommer les rives ; il ne reproduit pas les distances ni les positions exactes des bâtiments.

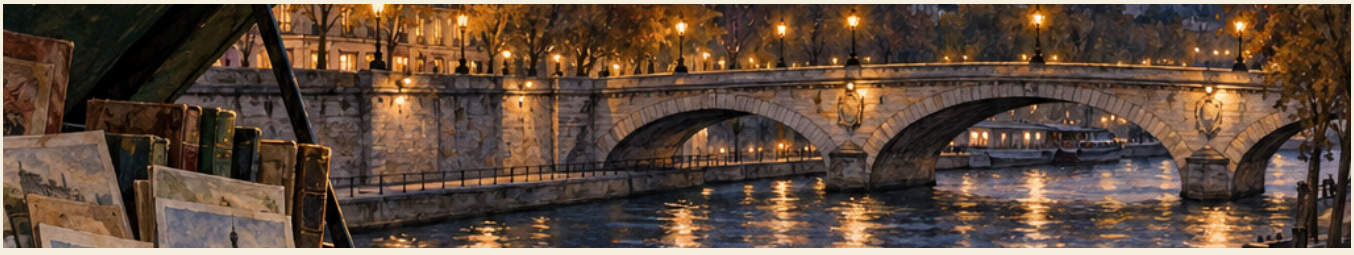
1A · Écris « rive gauche » ou « rive droite » pour chaque bande. Utilise chaque nom une fois.

> **Les deux légendes**
>
> Haut : _____
> Bas : _____

1B · Choisis UNE légende qui explique aussi pourquoi le fleuve a compté dans l'histoire de Paris.

- ☐ La Seine a facilité le transport de personnes et de marchandises.
- ☐ La Seine a toujours empêché les habitants de se rencontrer.
- ☐ Les noms des rives changent chaque fois que l'on tourne le livre.

1C · Le lieu d'André est sur la rive gauche. Quel lieu du schéma peux-tu déjà écarter ? Écris son nom.





Réponses expliquées

GUIDE ADULTE · CORRIGÉS

Mission 1 · Aides et réponses

Mission 1 · Indice 1

Imagine-toi face à la flèche du courant, vers la gauche de la page. Cherche aussi dans le texte ce que les bateaux pouvaient transporter.

Mission 1 · Indice 2

En regardant vers la gauche, ta main gauche indique le bas du schéma. La rive gauche est donc en bas et la rive droite en haut. Écarte le lieu qui se trouve en haut.

1A

Haut : rive droite. Bas : rive gauche. Il faut se placer face au courant, vers la gauche de cette page. Le bas est alors à notre gauche. Tourner la feuille ne renomme pas les rives.

1B

Première légende : la Seine facilite le transport de personnes et de marchandises, donc les échanges. Les autres légendes contredisent la découverte.

1C

Le Louvre, situé sur la rive droite. Cette seule indication n’écarte ni la tour Eiffel ni Orsay ; le nom du bâtiment demande d’autres informations.

Cette mission est terminée. Le livre complet propose cinq autres découvertes et la suite de l’aventure.



Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

Ville de Paris - Évolution historique

https://mairie06.paris.fr/pages/evolution-historique-9527
Paris est la capitale de la France. Consulté le 22 octobre 2026.

Ministère de la Culture - Les atouts du site de Paris

https://archeologie.culture.gouv.fr/paris/fr/les-atouts-du-site-de-paris
Le fleuve est une voie de communication. Les échanges entre navigation et routes ont favorisé le commerce et les installations humaines. Consulté le 22 octobre 2026.

Eaufrance - Rive

https://economie.eaufrance.fr/glossaire/rive
Les rives gauche et droite se nomment en regardant vers l'aval, dans le sens du courant. Consulté le 22 octobre 2026.

UNESCO - Paris, rives de la Seine

https://whc.unesco.org/fr/list/600/
Les bâtiments des rives de la Seine témoignent de plusieurs époques de Paris. L'inscription concerne ce site délimité, et non toute la ville ou le métier de bouquiniste. Consulté le 22 octobre 2026.

Musée du Louvre - Le palais

https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais
Le Louvre, ancienne forteresse médiévale devenue musée, réunit peintures, sculptures et objets de plusieurs cultures et époques. Consulté le 22 octobre 2026.

Musée du Louvre - Le musée en bref, dossier de presse

https://presse.louvre.fr/wp-content/uploads/2024/07/e9fcdebc696f6c891d8e250e5a452c7e.pdf
Repères historiques du Louvre : château défensif vers 1190, puis palais royal et musée ouvert en 1793. Dossier de presse de 2024, utilisé pour cette histoire durable. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Tour Eiffel - Histoire et construction

https://www.toureiffel.paris/fr/le-monument/histoire
Tour achevée en 1889 pour l'Exposition universelle : treillis de fer, pièces préparées en usine, rivets, base écartée et sommet resserré. La construction prend en compte le vent et repose sur un travail d'équipe. Consulté le 22 octobre 2026.

Ville de Paris - Les bouquinistes et Paris

https://www.paris.fr/pages/les-bouquinistes-et-paris-histoire-d-amour-en-majuscules-7886
Bouquinistes des deux rives : boîtes vertes, livres anciens ou d'occasion, imprimés et spécialités variées. Les chiffres et règlements de vente actuels ne sont pas repris. Consulté le 22 octobre 2026.

Musée de Montmartre - Le musée

https://www.museedemontmartre.fr/fr/decouvrir/le-musee
Histoire artistique de Montmartre : Renoir, Valadon et d'autres artistes ont occupé les ateliers de la rue Cortot à des périodes différentes. Consulté le 22 octobre 2026.

Musée de Montmartre - Les Jardins Renoir

https://www.museedemontmartre.fr/fr/decouvrir/les-jardins-renoir
Jardins nommés en souvenir de Renoir, qui travailla sur le site dans les années 1870. Les dates précises de résidence diffèrent légèrement selon les pages officielles. Consulté le 22 octobre 2026.

INHA - Lexique peinture et dessin

https://www.inha.fr/institut/education-artistique-et-culturelle/lexiques/lexique-peinture-et-dessin/
Genres définis par le sujet représenté : portrait, paysage et nature morte. Les trois images de l'atlas sont des exemples créés pour le jeu, sans attribution à un artiste réel. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Musée d’Orsay - Histoire du musée

https://www.musee-orsay.fr/fr/articles/histoire-du-musee-60
Ancienne gare conçue pour l’exposition de 1900 et la traction électrique : quais devenus trop courts pour les longs trains, usages successifs, puis musée ouvert en décembre 1986. Le grand hall a été conservé. Consulté le 22 octobre 2026.

EPMO - Le musée d’Orsay et ses collections

https://www.epmo-musees.fr/fr/le-musee-dorsay-et-ses-collections
Musée situé sur la rive gauche, dans une ancienne gare. Collections consacrées principalement aux arts de 1848 à 1914 : peintures, sculptures, photographies et objets décoratifs. Consulté le 22 octobre 2026.

Ville de Paris - Batobus, une traversée de Paris sur la Seine

https://www.paris.fr/pages/batobus-une-traversee-de-paris-sur-la-seine-10629
Repères géographiques : tour Eiffel et musée d’Orsay sur la rive gauche, Louvre sur la rive droite. L’article de 2020 est utilisé pour ces positions, sans renseignements de navigation actuels. Consulté le 22 octobre 2026.

GrandPalaisRmn - Ligne Horloge, musée d’Orsay

https://www.boutiquesdemusees.fr/fr/content/410174-ligne-horloge-musee-orsay.html
Des horloges de l’ancienne gare d’Orsay sont conservées, dont celle du grand hall. Consulté le 22 octobre 2026.

Bibliothèque nationale de France - Notice RAMEAU Gravure

https://catalogue.bnf.fr/ark%3A/12148/cb11931593x
Principe de la gravure : une surface gravée permet d’obtenir une image imprimée sur papier. Référence de la définition simplifiée du livret. Consulté le 22 octobre 2026.



Sources et utilisation / suite

RÉFÉRENCES ADULTE

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d’IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L’illustration de couverture et les décors servent à l’ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

