MystMind Knowledge

Égypte ancienne

Le Secret du quai désert

Une enquête sur les chemins de l'Égypte ancienne



8-12 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS



Le quai est vide

L'AVENTURE COMMENCE

Près de Memphis, vers 2000 avant notre ère. Le soleil monte au-dessus du Nil. Dans les rues aux maisons de briques, on entend les potiers travailler et les marchands appeler les passants. Méri prépare les premiers pains dans son nouvel atelier. Il lui reste un peu de farine, mais pas assez pour cuire du pain toute la journée. Pour fêter son installation, elle veut en offrir aux voisins qui l'ont aidée à préparer son atelier.

Tia et Nébi l'accompagnent au quai bas, où une barque doit apporter douze sacs de grain. Le blé sera moulu pour faire la farine. Mais le quai est vide. « L'agriculteur m'a dit que la livraison partirait ce matin », explique Méri.

Méri cherche du regard une barque ou des sacs aux cordes bleues, la couleur choisie par l'agriculteur pour sa livraison. Rien ! Et si quelqu'un avait emporté son grain ? Comment cuira-t-elle assez de pain pour ses voisins ? Les enfants lui proposent de chercher le grain. Ils connaissent le quartier. Méri retourne à l'atelier pour s'occuper du pain.

Pourquoi le grain n'attend-il pas au lieu prévu ? Qui l'a emporté, et où est-il maintenant ? Pour retrouver la livraison, tu vas suivre Tia et Nébi sur les chemins, aux abords du temple et près des réserves de grain. Chaque découverte leur fera mieux comprendre la vie qui s'organise autour du Nil.



Le Nil et les constructions égyptiennes encadrent l'aventure. Les grandes pyramides de Gizeh existaient déjà depuis plusieurs siècles à l'époque du récit.



Retrouver le grain, comprendre les indices

TON RÔLE

Lis les découvertes, examine les documents et joue avec Tia et Nébi. Tu n’as pas besoin de connaître l’Égypte ancienne avant de commencer. Les mots utiles sont expliqués au moment où tu les rencontres.

La question de l’enquête

Où sont les douze sacs destinés à Méri, et pourquoi ne sont-ils pas au quai bas ?

Les indices à suivre

Repère les sacs aux cordes bleues, retrouve les personnes qui les ont transportés et suis leur trajet jusqu’à leur destination.

Tous les témoignages et plans nécessaires sont imprimés ici. Tu n’as pas à visiter un site, entrer dans un tombeau ni utiliser internet. Le plan du quartier sert au jeu ; ce n’est pas une carte pour se déplacer dans Memphis aujourd’hui.





1 · Le fleuve fait vivre le pays

MISSION 1 · DÉCOUVRIR

Tia regarde le fleuve. Les barques transportent tant de choses ! Pour savoir si les sacs ont été chargés, elle suit avec Nébi le chemin qui longe les champs. L'agriculteur, qui a fourni le grain, pourra leur dire ce qui a quitté sa réserve.

Le Nil traverse l'Égypte du sud vers le nord, puis se jette dans la mer Méditerranée. Dans une grande partie du pays, des terres sèches entourent la vallée. Près de l'eau, les habitants peuvent cultiver. Le fleuve permet aussi de transporter des personnes, des pierres, du bois et des récoltes par bateau.

Autrefois, la crue faisait monter l'eau et inondait une partie des terres proches du fleuve. Après son retrait, elle pouvait laisser du limon, une terre fine qui rend le sol fertile. Les agriculteurs devaient tenir compte de ces changements pour semer, récolter et protéger leurs réserves. Trop d'eau ou pas assez pouvait créer de grandes difficultés.

Les maisons sont souvent faites de briques de terre séchées au soleil. Elles sont regroupées en villages et en villes, près du fleuve mais aussi des terres à cultiver. Memphis, importante ville de l'Égypte ancienne, se trouve près de grands chemins d'eau et de circulation. La vie ne se limite pas aux pyramides : elle dépend aussi des champs, des maisons et du travail quotidien.



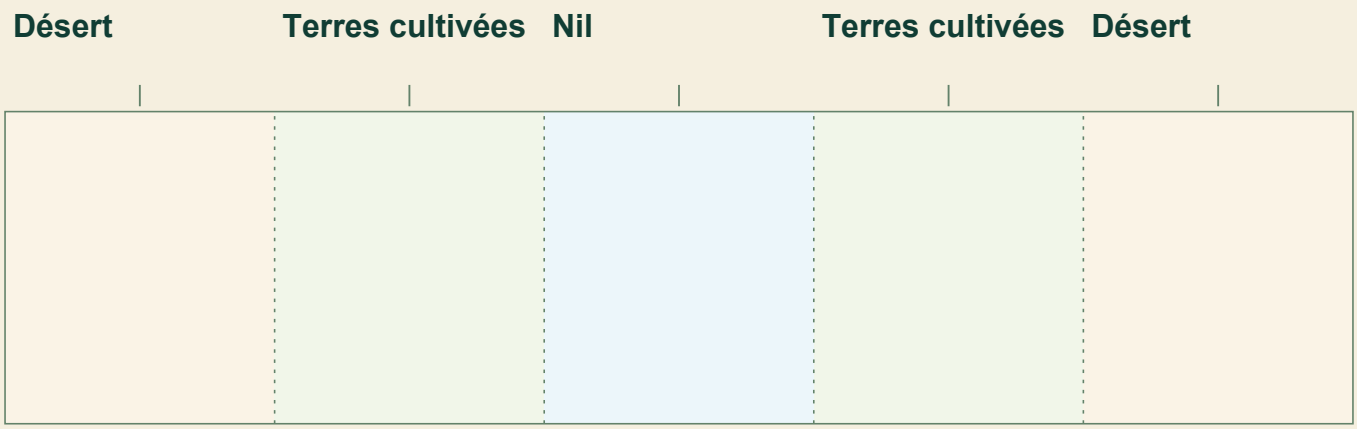
Le fleuve, les terres cultivées et les zones désertiques jouent des rôles différents. Les quais permettent de passer du transport sur l'eau au transport sur les chemins.



À toi de jouer · 1

MISSION 1 · DESSINER ET COMPRENDRE

1A · Sur le schéma, dessine UNE petite barque dans le fleuve et TROIS marques de cultures dans les bandes appelées «Terres cultivées». Garde les zones du désert sans cultures.



1B · Coche les DEUX phrases exactes.

- ☐ Le Nil permettait de transporter des personnes et des marchandises.
- ☐ Le Nil est une mer qui entoure l'Égypte.
- ☐ La crue pouvait laisser une terre fertile après le retrait de l'eau.
- ☐ Les habitants cultivaient surtout loin de toute eau, au milieu du désert.

> **En chemin**
>
> Les enfants comprennent pourquoi une réserve de grain doit rester à l'abri de l'eau. Au champ, ils retrouvent maintenant l'agriculteur qui a préparé la livraison de Méri.





Coups de pouce · Mission 1

AIDE À CONSULTER SI BESOIN

Indice 1

Repère les bandes du paysage : une barque va sur l'eau, les cultures près de l'eau. Qu'apportait la crue après le retrait de l'eau ?

Indice 2

Pour **1B**, coche les phrases 1 et 3. Le Nil est un fleuve; dessine la barque dans sa bande et les cultures dans les bandes cultivées.





Réponses expliquées

GUIDE ADULTE · CORRIGÉS

Réponses · Mission 1

1A

Une barque dans la bande «Nil»; trois marques de cultures dans une ou deux bandes «Terres cultivées», sans cultures dans le désert. Accepter des formes très simples. Le dessin sépare des zones de paysage; il n’est pas une carte réelle.

1B

Cocher les phrases 1 et 3. Le fleuve servait au transport; la crue pouvait apporter du limon fertile. Le Nil n’est pas une mer et les cultures ont besoin d’eau.

Le livre complet propose cinq autres missions et la suite de l’histoire.





Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

Global Egyptian Museum - Daily life

https://www.globalegyptianmuseum.org/glossary.aspx?id=404
Maisons en briques, villes et villages du Nil, pain et métiers; diversité des documents sur la vie quotidienne. Consulté le 29 octobre 2026.

Global Egyptian Museum - Mud bricks

https://www.globalegyptianmuseum.org/glossary.aspx?id=250
Briques de terre séchées au soleil, usages dans les bâtiments et exemples du Moyen Empire. Consulté le 29 octobre 2026.

UNESCO - Memphis et sa nécropole

https://whc.unesco.org/en/list/86
Rôle de Memphis, Ancien Empire, pyramides, mastabas, temples et tombes rupestres; monuments de plusieurs époques. Consulté le 29 octobre 2026.

National Museum of Ireland - Ancient Egyptian Activity Sheet

https://www.museum.ie/getmedia/5694155f-df07-4272-93a6-99cd6c5ecb2d/Ancient-Egyptian-Activity-Sheet.pdf
Page 4 : Nil, crue, sol fertile et cultures proches des rives. Les jeux d’alphabet approximatif de ce document ne sont pas repris. Consulté le 29 octobre 2026.

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d’IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L’illustration de couverture et les décors servent à l’ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.