MystMind Academy

Suisse Romande 7P Français Lecture

La Gazette du renard disparu

Un renard disparu. Une photographie après l'orage. Une enquête pour La Gazette.



10-11 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS



Ta première mission

EXTRAIT GRATUIT

Découvre le début du mystère. Les activités, les aides et les réponses de la mission 1 sont réunies dans cet extrait.

L’aventure commence

Le renard de Clairière est une petite figure de bois, pas plus grande qu’un chat. Pourtant, tout le village le connaît. Une habitante l’a sculpté il y a longtemps, puis les écoliers l’ont peint en roux. Une ligne bleue entoure sa base. Chaque année, il quitte le hall de la mairie pour la fête de la place.

Ce samedi, Iris et Sofiane doivent le photographier pour La Gazette, le journal de leur école. Leur numéro sera imprimé à onze heures. À neuf heures et demie, ils traversent la place avec Mme Vidal. Les guirlandes sont installées, les tables aussi. Mais sur le petit socle de pierre, il n’y a plus de renard.

Un morceau de bois dépasse entre deux pots de fleurs. Iris le ramasse : il ressemble au bout d’une queue. La nuit dernière, un violent orage a traversé Clairière. Le renard serait-il tombé ? Et si c’est le cas, où est le reste ?

> **TON RÔLE**
>
> Enquête avec les deux reporters. Compare leurs observations, les paroles recueillies et les documents. Tu les aideras à retrouver le renard et à raconter ce qui lui est réellement arrivé.

Pour suivre l’aventure

Cet extrait contient le début de l’aventure, le récit et les trois activités de la mission 1. Les deux aides et toutes les réponses de cette mission sont incluses après les activités. La suite de l’histoire se trouve dans le livret complet.



Le socle vide

MISSION 01 · LE RÉCIT

A1

Mme Vidal prévient aussitôt la responsable de la fête, Mme Aubry. Celle-ci rejoint les reporters. « Hier soir, le renard était installé ici. Nous avons laissé les pots autour pour qu'on ne le bouscule pas. » Elle regarde le morceau tenu par Iris. Une partie du bois est peinte en roux.

A2

Sous le socle, l'eau de pluie a laissé des feuilles et de la terre. Sofiane désigne une branche tombée près de la fontaine. « L'orage a peut-être cassé le renard. » Mme Aubry ne l'a pas vu tomber. Personne, pour le moment, n'a dit avoir ramassé la sculpture entière.

A3

Iris prend une photographie du morceau de bois à côté d'une vieille image du renard. La courbe et la peinture semblent correspondre à sa queue. Elle note deux questions dans son carnet : quand le renard a-t-il quitté son socle, et comment a-t-il été transporté ?

À toi de chercher · Mission 1

1A · Coche exactement DEUX observations établies à l'arrivée des reporters.

- ☐ Le socle est vide.
- ☐ Milo a déjà été vu prenant le renard.
- ☐ Un morceau de bois peint se trouve près des pots.
- ☐ L'orage a certainement emporté toute la sculpture.





À toi de chercher

MISSION 01 · À TOI DE JOUER

1B · Dans l'introduction, quel détail explique pourquoi ce renard compte pour les habitants ? Réponds en UNE ou DEUX phrases.

1C · Un reporter propose cette phrase : « L'orage a cassé le renard. » Transforme cette affirmation en UNE question, sans présenter la cause comme certaine.





Aides et réponses de la mission 1

GUIDE ADULTE

Mission 1 · Un premier indice

Sépare ce que les reporters observent de ce qu’ils imaginent.

Mission 1 · Un peu plus d’aide

Le socle vide et le morceau de bois sont visibles ; la cause et le responsable restent à chercher.

1A

Cocher première et troisième propositions. Les deux autres ne sont pas établies à cette étape ; aucune identité ni cause n’a encore été prouvée.

1B

Exemples : tout le village connaît cette figure, sculptée par une habitante et peinte par les écoliers ; elle est présentée chaque année à la fête. Accepter un ou plusieurs de ces détails exacts. Sa valeur pour les habitants ne se réduit pas à un prix ou à un matériau.

1C

Exemple : « L’orage a-t-il cassé le renard ? » ou « Est-ce que l’orage a cassé le renard ? » Accepter une question équivalente sans ajouter de responsable. Il s’agit de garder une hypothèse comme question, pas comme fait déjà publié.





Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

CIIP - Plan d’études romand, Langues, cycle 2, version 3.0, août 2024

https://per.ciip.ch/api/files/272
L1 21 : compréhension, récit d’énigme, chronologie et paroles. L1 26 : vocabulaire en contexte, reprises et relations temporelles. L1 22 : compte rendu guidé, organisation, titre et paroles rapportées. Progression 7e-8e, compétences sélectionnées.

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d’IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L’illustration de couverture et les décors servent à l’ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

