MystMind Academy

Suisse Romande 8P Français Lecture

Le Secret du demi-tour

Une arrivée toute proche. Une promesse à comprendre.



11-12 ANS / 6 MISSIONS

Découvre. Résous. Comprends.

EXTRAIT GRATUIT / FRANÇAIS



Ton extrait gratuit

PREMIÈRE MISSION COMPLÈTE

Lis le début de l’aventure, puis essaie les activités de la mission 1. Les deux aides et toutes ses réponses sont incluses après les activités. Tu découvriras la suite de l’histoire dans le livre complet.





Si près de la coupe

L'AVENTURE COMMENCE

Le long du grand quai, les familles et les camarades encouragent les équipages de la Course du lac. C'est la rencontre que le club prépare depuis le début de l'été. Quatre barques participent à cette course : dans chacune, un enfant rame avec un adulte du club à ses côtés. Tous portent leur gilet.

Au bout du grand quai, Malo attend près de l'équipe qui juge l'arrivée. Le Martin-Pêcheur approche de la ligne en tête. Sa bande bleue est facile à reconnaître. À bord, Soline rame avec Joanne. Elle a terminé les deux dernières courses d'entraînement en tête et beaucoup la voient déjà remporter la coupe. « Allez, Soline ! » crient ses amis.

Il ne lui reste qu'une courte distance à parcourir. Pourtant, le Martin-Pêcheur ralentit. Soline parle à Joanne, puis montre le petit ponton, plus loin le long de la rive. La barque tourne et s'éloigne de l'arrivée. Malo baisse les bras. Aucun signal d'arrêt général n'a retenti. Deux autres équipages continuent leur course.

Près du petit ponton, l'Hirondelle à bande verte est arrêtée. De sa place, Malo ne voit pas ce qui s'y passe. Pourquoi Soline fait-elle demi-tour alors qu'elle est si près de remporter la Course du lac ?

TON RÔLE

Retrouve ce qui s'est passé avant ce demi-tour. Relie les scènes, les paroles et les gestes des personnages pour comprendre le choix de Soline. Tu expliqueras ensuite ce que Malo ne pouvait pas savoir depuis le quai.





Garder le fil du récit

POUR SUIVRE L'AVENTURE

Le récit ne raconte pas tout dans l'ordre. « Un peu plus tôt » annonce un retour avant le départ. « La veille » renvoie au jour précédent. Lis ces repères avec attention pour retrouver l'ordre des événements.

Pour chaque réponse, appuie-toi sur les mots du récit. Tu peux d'abord formuler ton idée à l'oral.

Cet extrait contient l'introduction et la mission 1 complète. Lis le récit, puis fais les activités. Les deux aides et les réponses de cette mission se trouvent après les questions.





Avant de rejoindre le quai

MISSION 01

A1

Un peu plus tôt, sur la petite plage du club. Les quatre barques attendent près du grand quai. La ligne de départ et d'arrivée se trouve sur l'eau, devant ce quai. Chaque équipage suit une boucle autour d'une bouée. Ce repère flottant reste bien visible sur le lac. Plus loin le long de la rive, le petit ponton permet de faire une pause : c'est une plateforme de bois reliée au bord.

A2

Dans chaque barque se trouvent un enfant et un adulte du club. Tous portent leur gilet. Les adultes encadrent le parcours et s'occupent du matériel. Les équipages peuvent faire une pause au petit ponton et repartir quand leur adulte l'autorise. Nassim participe pour la première fois. Soline connaît déjà le parcours ; elle s'est entraînée pendant plusieurs semaines.

A3

Malo est encore près du Martin-Pêcheur quand Soline rejoint Joanne. « Aujourd'hui, j'aimerais vraiment gagner la Course du lac », dit-elle. Elle regarde la ligne et la coupe posée sur la table du jury. Malo lui a promis de l'attendre au bout du grand quai. « Je serai là quand tu arriveras », lui dit-il.

A4

Soline aperçoit Nassim près de l'Hirondelle. Il garde les mains dans les poches et regarde les spectateurs qui arrivent. Elle s'approche de lui. Malo part rejoindre sa place au bout du quai. De là, il voit les deux enfants parler, mais il est trop loin pour entendre leurs mots.





Ce qui est vu, ce qui reste à comprendre

MISSION 01

G1 · Les lieux du défi



Grand quai ○	○ repère flottant
Petit ponton ○	○ départ et arrivée
Bouée ○	○ pause possible

1A · Coche les DEUX faits que Malo observe dans l'ouverture.

☐ Le Martin-Pêcheur ralentit et s'éloigne de l'arrivée.

☐ Soline a peur de terminer la boucle.

☐ Une autre barque est arrêtée au petit ponton.

1B · Sur G1, relie chaque étiquette à son lieu : « départ et arrivée », « pause possible », « repère flottant ». Les trois étiquettes servent une seule fois.





Ce qui est vu, ce qui reste à comprendre / suite

MISSION 01

1C · Pourquoi le demi-tour surprend-il Malo ? Appuie-toi sur UN détail de l'ouverture et UN détail de **A3**. Écris deux phrases au maximum.





Mission 1 · Deux aides

GUIDE ADULTE · INDICES

Premier indice

Sépare ce que Malo observe de ce qu'il ne peut pas encore savoir. Le public pense que Soline peut gagner ; cela ne veut pas dire qu'elle a déjà gagné.

Aide supplémentaire

Pour **1A**, regarde les mouvements et les lieux. Pour **1B**, **A1** explique les trois repères. Pour **1C**, relis ce que Malo voit dans l'ouverture, puis ce que Soline et lui se disent en **A3**.





Réponses expliquées

GUIDE ADULTE · CORRIGÉS

Mission 1 · Toutes les réponses

1A

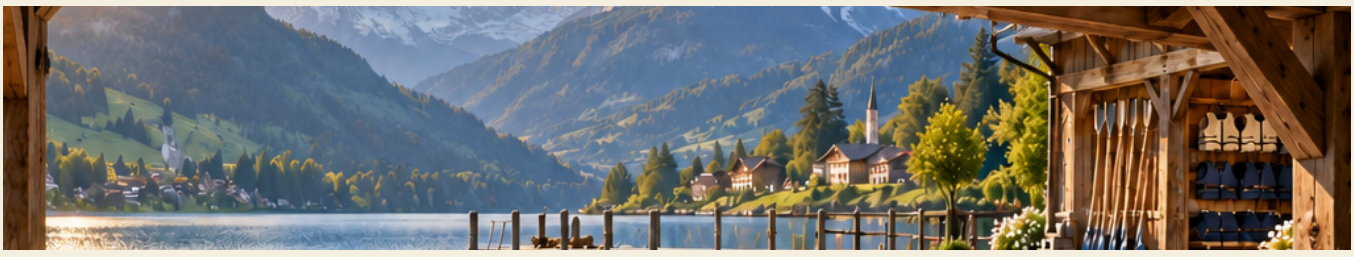
Cocher le ralentissement/demi-tour du Martin-Pêcheur et la présence d'une autre barque au petit ponton. L'ouverture ne dit pas que Soline a peur de terminer ; c'est une interprétation, pas un fait observé par Malo.

1B

« Départ et arrivée » correspond au repère du grand quai : **A1** précise que la ligne est sur l'eau, devant ce quai. « Pause possible » va au petit ponton ; « repère flottant » à la bouée. Le grand quai et le petit ponton sont deux lieux distincts.

1C

Exemple : « Malo voit la barque de Soline faire demi-tour alors qu'elle est en tête, tout près de l'arrivée. En **A3**, il est encore près d'elle quand elle dit vouloir gagner la Course du lac, et il lui promet de l'attendre à l'arrivée. » Accepter deux détails pertinents des deux passages demandés, dont les encouragements et l'attente de Malo. Ne pas attribuer à Malo les paroles privées de **B3** ou **D3** qu'il n'entend pas.





Sources et utilisation

RÉFÉRENCES ADULTE

CIIP - PER, Langues, cycle 2, version 3.0, août 2024

https://per.ciip.ch/api/files/272

CIIP - Présentation du Plan d’études romand

https://www.ciip.ch/Instruction-publique/Plan-detudes-romand

Utilisation

©2026 MystMind. Un foyer ou un enseignant nommé avec ses propres élèves. Copies autorisées pour ces apprenants ; partage des fichiers, revente et mise en ligne publique interdits. Des outils d’IA ont été utilisés pour les illustrations et certaines étapes du travail. L’illustration de couverture et les décors servent à l’ambiance. Les schémas et dessins des activités donnent les informations utiles pour résoudre les énigmes. Les plans du récit ne servent pas à se déplacer dans un lieu réel.

