MystMind Travel

Barcelona Spanien

# Barcelona und die Botschaft des Mosaiks

Sechs Entdeckungen führen zu einer Botschaft



8-12 JAHRE / 6 MISSIONEN

Entdecke. Löse. Verstehe.

KOSTENLOSE LESEPROBE / DEUTSCH



# Eine erste vollständige Entdeckung

**KOSTENLOSE LESEPROBE**

In einem Mitmachraum im Viertel helfen Júlia und du Marta, ein Bild von Barcelona vorzustellen. In der ersten Mission erklärt ihr die Welle. Lies den ganzen Entdeckungstext und löse beide Spielschritte. Die anderen Motive und die Frage zu Buch und Rose gehören zum vollständigen Buch. Für diese Mission brauchst du sie nicht.

Ein Bleistift und diese Seiten genügen. Beide Tipps und die Antworten zu beiden Spielschritten stehen am Ende dieser Leseprobe.



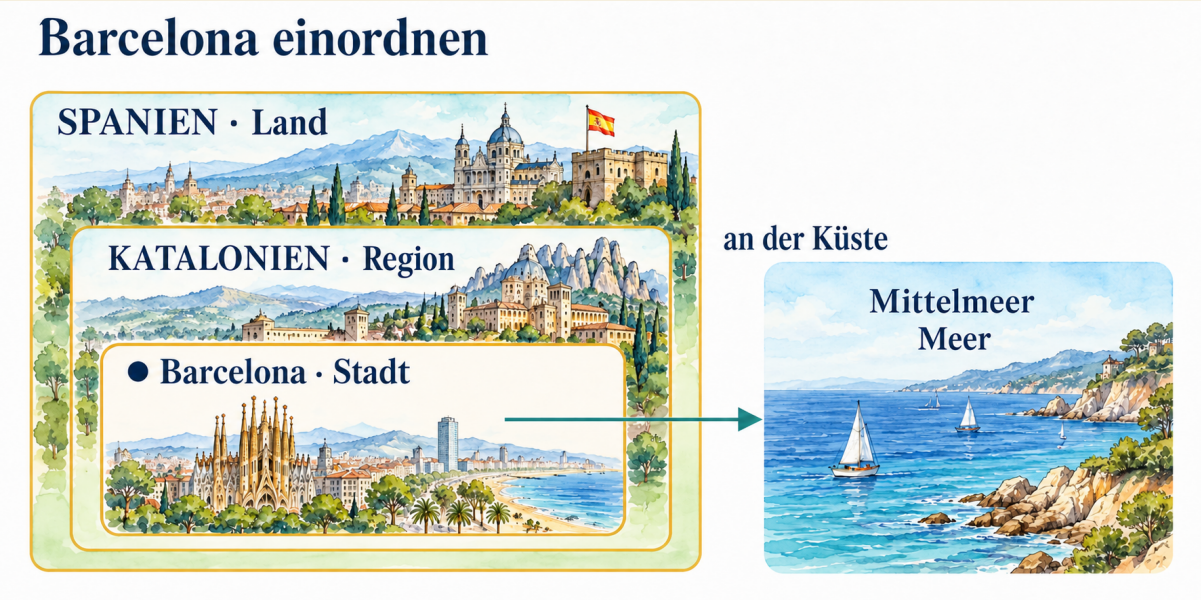


# 1 · Eine Stadt zwischen Meer und Hügeln

**MISSION 1 · ENTDECKEN**

Júlia folgt der Welle am unteren Bildrand mit dem Finger. «Beginnen wir hier. Das Meer hilft uns, die Stadt einzuordnen.» Ihr schlagt die erste Entdeckungsseite auf.

Barcelona liegt an der Mittelmeerküste im Nordosten Spaniens. Es ist die Hauptstadt Kataloniens. Diese Region Spaniens hat eine eigene Regierung, die in bestimmten Bereichen selbst entscheidet. Die Namen bezeichnen unterschiedliche Dinge: Barcelona ist die Stadt, Katalonien die Region, Spanien das Land und das Mittelmeer das Meer. Eine Stadt gehört zu einem grösseren geografischen Ganzen. Sie ist nicht allein schon ein Land.




Vereinfachte Zeichnung, nicht massstabsgetreu.

Die Hügel von Collserola liegen im Landesinneren, abseits der Küste. Auf der anderen Seite Barcelonas liegt das Meer. Ein Stadtbild kann deshalb Meer und Hügel zugleich zeigen. Im Hafen legen Schiffe an, laden Waren auf oder ab und fahren weiter. Der Hafen verbindet Barcelona mit anderen Orten am Mittelmeer und darüber hinaus. Das Meer ist also nicht nur ein blauer Hintergrund. Es hilft, die Verbindungen der Stadt mit der Welt zu verstehen. Martas Welle steht für die Küstenlage und den Handel.



# Jetzt bist du dran · 1

**MISSION 1 · SPIELEND VERSTEHEN**

**1A** · Verbinde für die Beschriftung der Welle die VIER Namen mit ihren Kategorien. Jeder Name und jede Kategorie kommen genau einmal vor.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Barcelona** | ○ | ○ | Ein Land |
| **Katalonien** | ○ | ○ | Ein Meer |
| **Spanien** | ○ | ○ | Eine Stadt |
| **Mittelmeer** | ○ | ○ | Eine Region |

**1B** · Ergänze dieselbe Beschriftung. Kreuze die ZWEI Gedanken an, die Barcelonas Verbindung mit dem Meer erklären.

☐ A · Die Stadt liegt an der Mittelmeerküste.

☐ B · Die Welle bedeutet, dass Barcelona ein Land ist.

☐ C · Der Hafen verbindet die Stadt mit anderen Orten.

☐ D · Die Hügel beweisen, dass kein Meer an die Stadt grenzt.

Jetzt versteht Júlia, wofür die Welle steht. Das nächste Motiv, eine Stadtmauer, führt euch in die Vergangenheit.





# Tipps · Mission 1

**FÜR DIESE LESEPROBE**

### Tipp 1

Unterscheide den Stadtnamen von den Namen der Region, des Landes und des Meeres.

### Tipp 2

Die Stadt ist Barcelona, die Region Katalonien, das Land Spanien und das Meer das Mittelmeer. Suche für **1B** eine Angabe zur Lage und eine zum Hafen.





# Antworten und Erklärungen

**BEGLEITUNG · LÖSUNGEN**

## Vollständige Antworten · Mission 1

### 1A

Barcelona → eine Stadt (Beschreibung 3); Katalonien → eine Region (4); Spanien → ein Land (1); Mittelmeer → ein Meer (2). Vier Verbindungen, jede Kategorie genau einmal.

### 1B

A und C. Küstenlage und Handel über den Hafen erklären beide die Welle. B verwechselt Stadt und Land. D behauptet ohne Grund, Hügel und Meer könnten nicht nebeneinander liegen. Zwei Antworten sind gefragt.





# Quellen und Nutzung

**QUELLEN FÜR ERWACHSENE**

### Stadt Barcelona - Die Stadt

https://www.meet.barcelona/en/visit-and-love-it/barcelona-and-identity/city
Barcelona liegt an der Mittelmeerküste und ist die Hauptstadt Kataloniens, einer autonomen Region Spaniens. Vorstellung von Collserola und Hafen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Stadt Barcelona - Lage

https://www.meet.barcelona/en/visit-and-love-it/location
Barcelona ist eine Küstenstadt mit Collserola im Landesinneren und einem Hafen am Mittelmeer, der sie mit der Welt verbindet. Die Zeichnung im Heft ist eine vereinfachte Darstellung und keine Seekarte. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### MUHBA - Barcino: Reste der antiken Stadt, Broschüre von 2024

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/sites/default/files/activitats_pdf/2025-04/Barcino_2024_ENG_digital.pdf
Barcino wurde unter Augustus um 10 vor unserer Zeitrechnung als römische Kolonie gegründet. Unter der Plaça del Rei sind römische Strassen und Spuren von Werkstätten erhalten. Die Reste zeigen Veränderungen vom 1. Jahrhundert vor bis zum 6. Jahrhundert unserer Zeitrechnung. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### MUHBA - Barcino / BCN, historischer Führer

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/sites/default/files/070513_Barcino_ENG.pdf
Führer des Stadtmuseums zu Barcinos Resten: Augustustempel, Stadtmauer, Wasch- und Färbewerkstätten. Frühere praktische Besuchsinformationen werden nicht übernommen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### CCCB - Cerdà und das Barcelona der Zukunft

https://www.cccb.org/en/w/exhibitions/cerda-and-the-barcelona-of-the-future
Archiv der Ausstellung von 2009-2010: Eixample als Stadterweiterung, Cerdàs Plan, Strassenraster, abgeschrägte Ecken und Innenhöfe. Der Entwurf wird von der Stadt unterschieden, die sich im Lauf der Zeit verändert hat. Abgerufen am 22. Oktober 2026.



# Quellen und Nutzung / Fortsetzung

**QUELLEN FÜR ERWACHSENE**

### Generalitat de Catalunya - Ildefons Cerdà

https://empresa.gencat.cat/web/.content/20_-_turisme/publicacions/documents/arxius/Cerda_en.pdf
Cerdà als Ingenieur und Stadtplaner: Entwurf von 1859, Verteilung von Einrichtungen und Grünflächen. Der CESB-Bericht erläutert die Aufgabe der abgeschrägten Ecken an Kreuzungen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Stadt Barcelona - Eixample

https://www.meet.barcelona/en/points-interest-city/leixample
Erweiterung über die Stadtmauern hinaus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts nach Ildefons Cerdàs Plan: breite gerade Strassen und achteckige Häuserblöcke. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Sagrada Família - Geschichte des Gotteshauses

https://sagradafamilia.org/en/history-of-the-temple
Baubeginn 1882, Übernahme des Projekts durch Antoni Gaudí 1883, Fortsetzung durch spätere Generationen. Kein geplanter Fertigstellungstermin und keine aktuellen Besuchsinformationen werden genannt. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Sagrada Família - Informationsheft 9: Inneres der Basilika

https://sagradafamilia.org/documents/20142/1693659/SF_Booklet_09_20260227_digital_AF.pdf/96d648e4-1172-58bd-fa7b-886ebb516b36
Verzweigte Säulen stützen Gewölbe und Dach und lassen den Raum an einen Wald erinnern. Buntglasfenster lassen farbiges Licht herein. Die Basilika ist ein christlicher Gebetsort. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Offizieller Park Güell - Griechisches Theater oder Platz der Natur

https://parkguell.barcelona/en/park-guell/emblematic-features/greek-theatre
Für Aufführungen unter freiem Himmel vorgesehene künstliche Terrasse mit einer geschwungenen Bank. Ihr Mosaik aus Bruchstücken entstand unter Beteiligung von Jujol. Abgerufen am 22. Oktober 2026.



# Quellen und Nutzung / Fortsetzung

**QUELLEN FÜR ERWACHSENE**

### Generalitat Visitmuseum - Die geschwungene Bank

https://visitmuseum.gencat.cat/en/museum/museu-del-cau-ferrat/tour/ambit-2-levolucio-del-trencadis-a-lobra-de-gaudi-pas-a-pas-obra-a-obra/object/el-park-guell-1900-1914-el-banc-ondulat-el-mirador-de-colors-sobre-barcelona-1909-1914
Museumsbeschreibung, aktualisiert am 19. Oktober 2026: Gaudís Entwurf für Park und Bank, Jujols Trencadís, Beiträge mehrerer Kunstschaffender und unterschiedliche Materialien, darunter bereits verzierte Keramik. Die Beiträge werden unterschieden, ohne die ganze Bank nur einer Person zuzuschreiben. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Kulturkalender der Generalitat - Gaudí und das Trencadís

https://agenda.cultura.gencat.cat/ca/activitat.html/20260312039/exposicio-gaudi-i-el-trencadis
Vorstellung einer Ausstellung von 2026: Trencadís verwendet unregelmässige Bruchstücke, unter anderem aus Keramik, statt regelmässiger Mosaiksteinchen. Die Ausstellung endete im September. Es wird kein Besuch vorgeschlagen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### MUHBA - Der Park Güell und seine Ursprünge, 1894-1926

https://www.barcelona.cat/museuhistoria/sites/default/files/parkguell.pdf
Studie des Stadtmuseums, S. 162-163: Keramikstücke und die Verkleidung gebogener Formen. Jujols Beitrag wird auch auf der offiziellen Parkseite erläutert. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Stadt Barcelona - Die Identität

https://www.meet.barcelona/en/visit-and-love-it/barcelona-and-identity/identity
Katalanisch und Spanisch sind aus dem Lateinischen entstandene Sprachen und werden beide in der Stadt verwendet. Sant Jordi am 23. April verbindet Bücher, Rosen, Zuneigung und Literatur. Die Menschen beteiligen sich auf unterschiedliche Weise. Abgerufen am 22. Oktober 2026.



# Quellen und Nutzung / Fortsetzung

**QUELLEN FÜR ERWACHSENE**

### Barcelona, Stadt der Literatur - Literarische Karte von 2023

https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/sites/default/files/upload-files/mapa_eng_2023_dors.pdf
Literarische Karte der Stadt von 2023: Buch- und Rosenstände am 23. April, Geschenke aus Zuneigung oder Freundschaft, Lesende und Schreibende. Quelle zur Tradition, nicht für eine heutige Route oder ein aktuelles Programm. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### CESB / Barcelona - Vom Cerdà-Plan zur kreativen Gesellschaft

https://www.barcelona.cat/cesb/sites/default/files/2024-10/Informe.%20Del%20Pla%20Cerd%C3%A0%20a%20la%20societat%20creativa.pdf
Offizieller Bericht, S. 11-13: Abgeschrägte Ecken vergrössern Kreuzungen und erleichtern Verkehr und Wendemanöver. Die geplanten Gärten werden von den späteren Änderungen des Entwurfs unterschieden. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

### Nutzung und Weitergabe

© 2026 MystMind. Für einen Haushalt ODER eine benannte Lehrperson mit den eigenen Lernenden, auch in künftigen Klassen. Kopien für diese Lernenden sind erlaubt. Die Dateien dürfen nicht unter Lehrpersonen geteilt, weiterverkauft, weitergegeben oder öffentlich hochgeladen werden. Für eine schulweite Nutzung ist eine gesonderte Erlaubnis erforderlich. Veränderbare Quelldateien sind nicht enthalten. KI-Werkzeuge wurden für Illustrationen und einzelne Arbeitsschritte verwendet. Das Titelbild und dekorative Bilder schaffen Atmosphäre. Beschriftete Bilder und Skizzen in den Aufgaben liefern die nötigen Hinweise. Die Pläne im Abenteuer sind keine Pläne für einen Stadtbesuch.

