MystMind Travel

Paris Frankreich

Paris und der Atlas des verlorenen Lichts

Sechs Entdeckungen erzählen vom Wandel der Stadt



8-12 JAHRE / 6 MISSIONEN

Entdecke. Löse. Verstehe.

KOSTENLOSE LESEPROBE / DEUTSCH

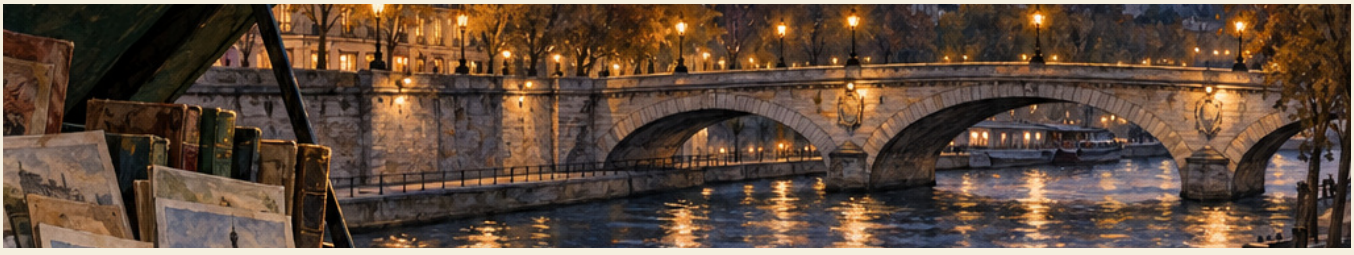


Eine erste Seite über Paris

KOSTENLOSE LESEPROBE

In einer Pariser Buchhandlung bereitet Camille die Vorstellung des Atlas vor, den ihr Grossvater André gezeichnet hat. Im vollständigen Abenteuer sucht sie den Namen eines Pariser Gebäudes. Diese Leseprobe enthält eine ganze Mission: die Ufer der Seine verstehen und die Beschriftungen des Atlas vorbereiten. André hat verraten, dass sein Gebäude am linken Ufer liegt.

Lies zuerst den Entdeckungstext und spiele dann. Ein Bleistift genügt. Beide Tipps und alle Antworten dieser Mission sind enthalten. Du brauchst keine weitere Seite des vollständigen Buches.



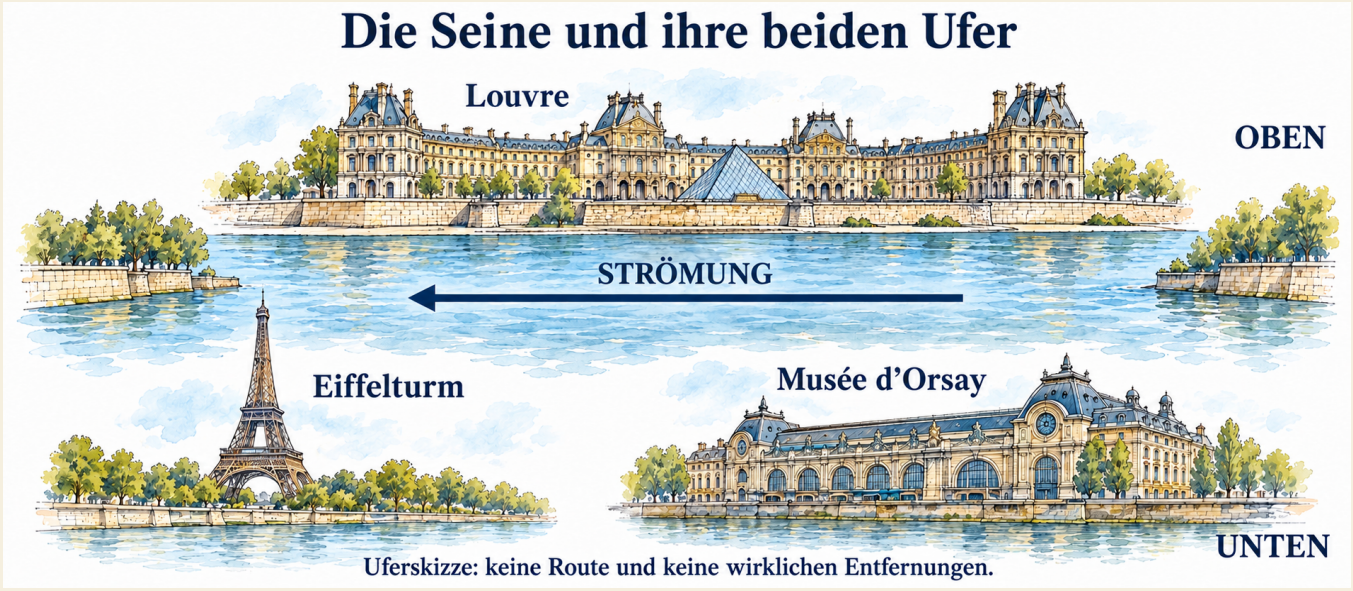


1 · Die Seine zieht sich durch die Stadt

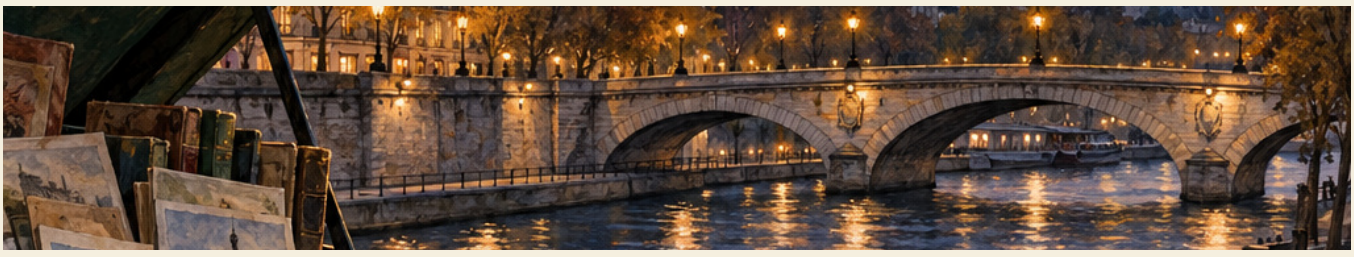
MISSION 1 · PARIS ENTDECKEN

Paris ist die Hauptstadt Frankreichs. Die Seine fliesst durch die Stadt. Dieser Fluss hat dazu beigetragen, dass Paris wachsen konnte. Lange bevor es Lastwagen gab, beförderten Boote Menschen und Waren. An den befestigten Ufern, den Kais, konnte man ein- und ausladen. Von dort ging es auf Strassen weiter. Die Verbindung von Wasser- und Landwegen erleichterte den Handel. Der Fluss war ein wichtiger Verkehrsweg und nicht nur eine schöne Aussicht.

Das Ufer ist der Rand eines Flusses oder Bachs. Um die beiden Ufer zu benennen, schaut man in Strömungsrichtung, also flussabwärts. Dann liegt das linke Ufer links von uns und das rechte Ufer rechts. Die Namen bleiben gleich, auch wenn man das Blatt dreht. Der Louvre liegt am rechten Ufer, Orsay und der Eiffelturm am linken. An der Seine stehen Gebäude aus verschiedenen Epochen. Auch sie erzählen von der Geschichte der Stadt.



Schau auf den Pfeil für die Strömung. So findest du das linke und das rechte Ufer.





Jetzt bist du dran · 1

MISSION 1 · SPIELEND VERSTEHEN

Das Spiel mit den passenden Beschriftungen. Betrachte die Zeichnung auf der Entdeckungsseite: Die Strömung zeigt nach links. Die Zeichnung hilft, die Ufer zu benennen. Sie zeigt weder die Abstände noch die genaue Lage der Gebäude.

1A · Schreibe zu jedem Streifen «linkes Ufer» oder «rechtes Ufer». Verwende jeden Namen einmal.

> **Die beiden Beschriftungen**
>
> Oben: _____
> Unten: _____

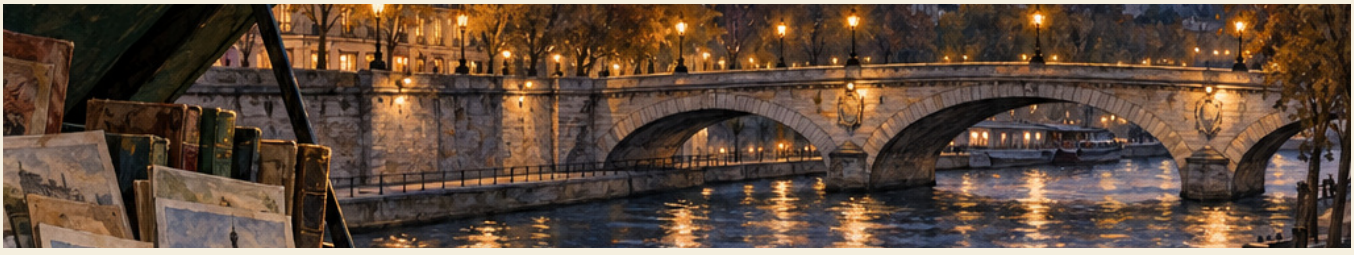
1B · Wähle EINE Bildunterschrift, die auch erklärt, warum der Fluss für die Geschichte von Paris wichtig war.

☐ Die Seine erleichterte den Transport von Menschen und Waren.

☐ Die Seine hat die Menschen schon immer daran gehindert, einander zu begegnen.

☐ Die Ufer bekommen jedes Mal neue Namen, wenn man das Buch dreht.

1C · Andrés Gebäude liegt am linken Ufer. Welchen Ort auf der Zeichnung kannst du deshalb schon ausschliessen? Schreibe seinen Namen auf.





Antworten und Erklärungen

BEGLEITUNG · LÖSUNGEN

Mission 1 · Tipps und Antworten

Mission 1 · Tipp 1

Stell dir vor, du blickst in Richtung des Strömungspfeils, also zum linken Blattrand. Suche im Text auch nach dem, was die Boote transportieren konnten.

Mission 1 · Tipp 2

Wenn du zum linken Blattrand schaust, zeigt deine linke Hand zum unteren Rand der Zeichnung. Das linke Ufer liegt deshalb unten, das rechte oben. Schliesse den Ort aus, der oben liegt.

1A

Oben: rechtes Ufer. Unten: linkes Ufer. Man muss in Strömungsrichtung schauen, also zum linken Rand der Uferskizze. Dann liegt der untere Bereich links von uns. Durch Drehen des Blattes ändern sich die Ufernamen nicht.

1B

Erste Bildunterschrift: Die Seine erleichtert den Transport von Menschen und Waren und damit den Austausch. Die anderen Aussagen widersprechen dem Entdeckungstext.

1C

Der Louvre liegt am rechten Ufer. Diese Angabe allein schliesst weder den Eiffelturm noch Orsay aus. Für den Namen des Gebäudes sind weitere Informationen nötig.

Diese Mission ist abgeschlossen. Im vollständigen Buch warten fünf weitere Entdeckungen und die Fortsetzung des Abenteuers auf dich.



Quellen und Nutzung

QUELLEN FÜR ERWACHSENE

Stadt Paris - Historische Entwicklung

https://mairie06.paris.fr/pages/evolution-historique-9527
Paris ist die Hauptstadt Frankreichs. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Französisches Kulturministerium - Die günstige Lage von Paris

https://archeologie.culture.gouv.fr/paris/fr/les-atouts-du-site-de-paris
Der Fluss ist ein Verkehrsweg. Die Verbindung von Schifffahrt und Strassen begünstigte den Handel und die Ansiedlung von Menschen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Eaufrance - Flussufer

https://economie.eaufrance.fr/glossaire/rive
Das linke und das rechte Ufer werden benannt, indem man flussabwärts in Strömungsrichtung blickt. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

UNESCO - Paris, Ufer der Seine

https://whc.unesco.org/fr/list/600/
Die Bauten an den Ufern der Seine zeugen von verschiedenen Epochen der Stadt. Der Welterbe-Eintrag bezieht sich auf dieses abgegrenzte Gebiet, nicht auf die ganze Stadt oder den Beruf der Bouquinisten. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Musée du Louvre - Der Palast

https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais
Der Louvre war zunächst eine mittelalterliche Festung und wurde später zum Museum. Er vereint Gemälde, Skulpturen und Gegenstände aus verschiedenen Kulturen und Epochen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Musée du Louvre - Das Museum im Überblick, Pressemappe

https://presse.louvre.fr/wp-content/uploads/2024/07/e9fcdebc696f6c891d8e250e5a452c7e.pdf
Historische Eckdaten des Louvre: Wehrburg um 1190, später Königspalast und seit 1793 öffentliches Museum. Die Pressemappe von 2024 dient hier als Quelle für diese historischen Angaben. Abgerufen am 22. Oktober 2026.



Quellen und Nutzung / Fortsetzung

QUELLEN FÜR ERWACHSENE

Eiffelturm - Geschichte und Bau

https://www.toureiffel.paris/fr/le-monument/histoire
Der Turm wurde 1889 für die Weltausstellung fertiggestellt: Gitterwerk aus Eisen, im Werk vorbereitete Teile, Nieten, breite Basis und schmale Spitze. Beim Bau wurden die Windkräfte berücksichtigt. Er war eine Gemeinschaftsarbeit. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Stadt Paris - Die Bouquinisten und Paris

https://www.paris.fr/pages/les-bouquinistes-et-paris-histoire-d-amour-en-majuscules-7886
Bouquinisten an beiden Ufern: grüne Kästen, alte und gebrauchte Bücher, Druckerzeugnisse und verschiedene Spezialgebiete. Aktuelle Verkaufszahlen und Vorschriften werden nicht übernommen. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Musée de Montmartre - Das Museum

https://www.museedemontmartre.fr/fr/decouvrir/le-musee
Kunstgeschichte von Montmartre: Renoir, Valadon und weitere Kunstschaffende nutzten die Ateliers in der Rue Cortot zu unterschiedlichen Zeiten. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Musée de Montmartre - Die Renoir-Gärten

https://www.museedemontmartre.fr/fr/decouvrir/les-jardins-renoir
Die Gärten erinnern mit ihrem Namen an Renoir, der in den 1870er-Jahren hier arbeitete. Die genauen Angaben zu seiner Aufenthaltsdauer unterscheiden sich auf den offiziellen Seiten leicht. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

INHA - Wörterbuch zu Malerei und Zeichnung

https://www.inha.fr/institut/education-artistique-et-culturelle/lexiques/lexique-peinture-et-dessin/
Bildgattungen nach dem dargestellten Thema: Porträt, Landschaft und Stillleben. Die drei Bilder des Atlas wurden für das Spiel geschaffen und werden keiner wirklichen Künstlerin und keinem wirklichen Künstler zugeschrieben. Abgerufen am 22. Oktober 2026.



Quellen und Nutzung / Fortsetzung

QUELLEN FÜR ERWACHSENE

Musée d’Orsay - Geschichte des Museums

https://www.musee-orsay.fr/fr/articles/histoire-du-musee-60
Der frühere Bahnhof wurde für die Weltausstellung von 1900 und für elektrisch angetriebene Züge entworfen. Später waren seine Bahnsteige für lange Züge zu kurz. Nach weiteren Nutzungen wurde im Dezember 1986 das Museum eröffnet. Die grosse Halle blieb erhalten. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

EPMO - Das Musée d’Orsay und seine Sammlungen

https://www.epmo-musees.fr/fr/le-musee-dorsay-et-ses-collections
Das Museum liegt am linken Ufer in einem ehemaligen Bahnhof. Seine Sammlungen zeigen vor allem Kunst aus den Jahren 1848 bis 1914: Gemälde, Skulpturen, Fotografien und kunstvoll gestaltete Gebrauchsgegenstände. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Stadt Paris - Mit dem Batobus auf der Seine durch Paris

https://www.paris.fr/pages/batobus-une-traversee-de-paris-sur-la-seine-10629
Geografische Angaben: Eiffelturm und Musée d’Orsay liegen am linken, der Louvre am rechten Ufer. Der Artikel von 2020 dient nur als Quelle für diese Lageangaben, nicht für aktuelle Informationen zur Schifffahrt. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

GrandPalaisRmn - Uhren-Motivserie des Musée d’Orsay

https://www.boutiquesdemusees.fr/fr/content/410174-ligne-horloge-musee-orsay.html
Uhren des früheren Bahnhofs Orsay sind erhalten geblieben, darunter die Uhr in der grossen Halle. Abgerufen am 22. Oktober 2026.

Französische Nationalbibliothek - Françoise Pétrovitch: Derrière les paupières

https://www.bnf.fr/sites/default/files/2022-09/DP_francoise_petrovitch.pdf
Druckgrafiken entstehen mit unterschiedlichen Druckverfahren. Der Glossarabschnitt erklärt unter anderem den Siebdruck, bei dem durch ein Sieb gedruckt wird. Eine bearbeitete Platte ist deshalb ein Beispiel und keine Voraussetzung für jede Druckgrafik. Gedruckte Seite 15. Abgerufen am 2. November 2026.



Quellen und Nutzung / Fortsetzung

QUELLEN FÜR ERWACHSENE

Stadt Paris - Technische Angaben zu den Bouquinistenkästen

https://cdn.paris.fr/paris/filer/35052_VDP_Manifeste_esthetique_Livre_3_BD.pdf
Die Kästen werden auf den Brüstungen der Ufermauern aufgestellt, ohne daran befestigt zu werden. Manifeste pour la beauté, Buch 3, Eintrag «Coffret bouquiniste», gedruckte Seite 123 (PDF-Seite 125). Abgerufen am 2. November 2026.

Nutzung und Weitergabe

© 2026 MystMind. Für einen Haushalt ODER eine benannte Lehrperson mit den eigenen Lernenden, auch in künftigen Klassen. Kopien für diese Lernenden sind erlaubt. Die Dateien dürfen nicht unter Lehrpersonen geteilt, weiterverkauft, weitergegeben oder öffentlich hochgeladen werden. Für eine schulweite Nutzung ist eine gesonderte Erlaubnis erforderlich. Veränderbare Quelldateien sind nicht enthalten. KI-Werkzeuge wurden für Illustrationen und einzelne Arbeitsschritte verwendet. Das Titelbild und dekorative Bilder schaffen Atmosphäre. Beschriftete Bilder und Skizzen in den Aufgaben liefern die nötigen Hinweise. Die Pläne im Abenteuer sind keine Pläne für einen Stadtbesuch.

